



ART **5th edition**
WITHOUT
LIMIT
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

ART WITHOUT LIMIT

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

01-03 DHJETOR/DECEMBER 2024 KINO ARMATA PRISHTINË / PRISHTINA



THE
SIGRID
RAUSING
TRUST



RUGOVE



ART



Ganimete Sava
Drejtoreshë e festivalit

ART WITHOUT LIMIT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Mirë se erdhët në edicionin e pestë të Art Without Limit International Film Festival!

Kjo është një festë e madhe për ne, një moment krenarie dhe reflektimi mbi rrugëtimin tonë që nga edicioni i parë. Ky festival nuk është thjesht një ngjarje kulturore, por një platformë që bashkon artistët dhe komunitetin për të krijuar një botë më të drejtë, më të hapur dhe më të barabartë për të gjithë. Ne jemi këtu për të fuqizuar zërat e atyre që shpesh mbeten të padëgjuar, për të festuar diversitetin dhe për të mbështetur gjithëpërfshirjen si vlerë thelbësore të artit dhe shoqërisë.

Ky vit shënon një moment të veçantë për ne, pasi kemi kaluar sfida të shumta për të arritur deri këtu. Një rrugë e mbushur me punë të palodhur, përkushtim dhe

besim të patundur në fuqinë e artit për të ndryshuar mendësitë dhe për të ndërtuar ura bashkëpunimi mes komuniteteve. Çdo film, çdo histori e prezantuar këtu është një dëshmi e fuqisë së artit për të sfiduar paragjykimet dhe për të krijuar një botë më të mirë.

Si drejtoreshë e festivalit, kam qenë dëshmitare e fuqizimit të njerëzve që kanë përqafuar artin si mjet të ndryshimit shoqëror. Ne kemi krijuar një hapësirë ku të gjithë ndihen të mirëpritur, pavarësisht prejardhjes, mundësive fizike apo sociale. Përmes këtij festivali, ne kemi nxitur dialogun dhe ndërgjegjësimin për çështje që prekin të gjithë ne. Ky është një festival që flet për guximin, për forcën e të qenit ndryshe dhe për të drejtën për të pasur një zë.

Sukseset tona deri më tani nuk do të ishin të mundura pa përkrahjen tuaj, pa mbështetjen e bashkëpunëtorëve dhe artdashësve që besojnë në misionin tonë. Ju falënderoj që jeni pjesë e kësaj rruge, që na motivoni të vazhdojmë dhe të shkojmë përtej kufijve të asaj që është e mundur. Ky festival është për ju, për të gjithë ata që besojnë në fuqinë transformuese të artit. Le të vazhdojmë të festojmë artin, të përqafojmë diversitetin dhe të fuqizojmë njëri-tjetrin.

Me mirënjohje të thellë,

Ganimete Sava,
Drejtoreshë - Art Without Limit International Film Festival

WITHO

ART WITHOUT LIMIT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Welcome to the 5th edition of the Art Without Limit International Film Festival!

This is a major celebration for us, a moment of pride and reflection on our journey since the very first edition. This festival is not just a cultural event; it is a platform that brings together artists and the community to create a fairer, more inclusive, and more equal world for everyone. We are here to empower the voices of those who are often unheard, to celebrate diversity, and to embrace inclusion as a core value of both art and society.

This year marks a special milestone for us, as we have overcome numerous challenges to reach this point. It has been a path filled with hard work, dedication, and unwavering belief in the power of art to change mindsets and build bridges between communities. Every film, every story presented here is a testament to the power of art to challenge prejudices and to shape a better world.

As the festival director, I have witnessed the empowerment of people who have embraced art as a tool for social change. We have created a space where everyone feels welcome, regardless of their background, physical abilities, or social circumstances. Through this festival, we have fostered dialogue and raised awareness on issues that impact us all. This is a festival that speaks to courage, to the strength of being different, and to the right to have a voice.

Our achievements so far would not have been possible without your support, without the backing of collaborators and art lovers who believe in our mission. I thank you for being part of this journey, for motivating us to continue and to push the boundaries of what is possible. This festival is for you, for all those who believe in the transformative power of art. Let us continue to celebrate art, embrace diversity, and empower one another.

With deepest gratitude,

Ganimete Sava

Director of the Art Without Limit International Film Festival

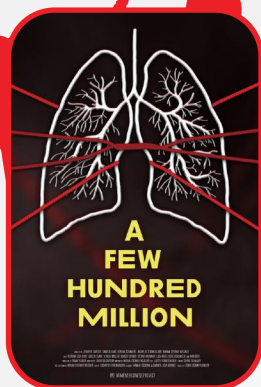
Ganimete Sava
Festival Director



FILMAT E SELEKTUAR 2024

FILM SELECTION 2024

www.awl-filmfestival.com
www.artwithoutlimit-ks.org



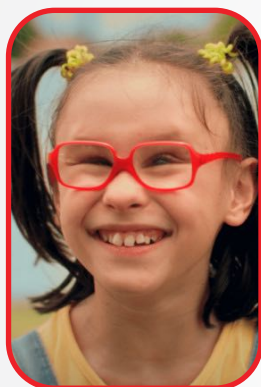
Dramë / Fiction - 19:43

A FEW HUNDRED MILLION

Sinopsis: Një kryqëzim i papritur i tre historive magjepsëse të jetës. E vetmja pikë e përbashkët mes Arielës, Marlenes dhe Brodit: lufta e vazhdueshme për ajër. Ariela 18-vjeçare është një atlete ambicioze me performancë të lartë, e cila vuan nën presionin ekstrem për të performuar. Gjithçka për të cilën ajo kujdeset ndodh në pista. Marlene është një menaxhere marketingu 40-vjeçare në kulmin e karrierës së saj. veniam, quis nostrud exerci.

Synopsis: An unexpected crossing of three captivating life stories. The only common ground between Ariela, Marlene and Brodi: the constant struggle for air. The 18-year-old Ariela is an ambitious high-performance athlete who suffers under extreme pressure to perform. Everything she cares about happens on the tracks. Marlene is a 40-year-old marketing manager at the peak of her career.

Regjia/Directed by: Jennifer Gartler



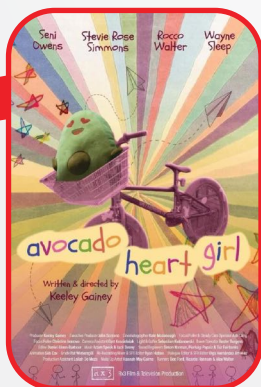
Dramë / Fiction - 12:00

ABOUT FRIENDSHIP AND BICYCLES

Sinopsis: Thiago, një djalë i turpshëm dhe i izoluar, nuk e kishte menduar kurrë se mund të merrte pjesë në garën e biçikletave, për shkak të gjendjes fizike. Deri në ditën kur u takua me Cecilia-n, një vajzë e etur me një pengesë vizuale që nuk njihet kufi. Së bashku ata do të kalojnë shumë aventura ndërsa do të mësojnë të ngasin biçikletën dhe kuptimin e miqësisë.

Synopsis: Thiago, a shy and reclusive boy, never thought he could take part in the bicycles competition, due to his physical condition. Until the day he met Cecilia, an eager girl with a visual handicap that knows no limit. Together they will go through many adventures while they learn how to ride a bike and the meaning of friendship.

Regjia/Directed by: Julia Vidal



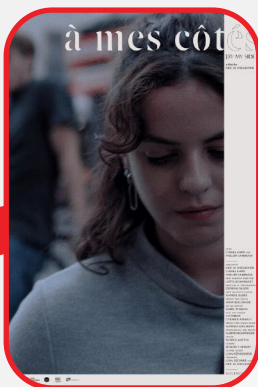
Dramë / Fiction - 19:17

AVOCADO HEART GIRL

Sinopsis: Kur Davidi mbush 11 vjeç, ai imagjionon të ketë ditëlindjen më të mirë, por si çdo vit të jetës së Davidit motra e tij, Leanne merr gjithë vëmendjen për shkak të paaftësisë së saj, këtë vit duket edhe më mbytës pasi Leanne ka një operacion të ardhshëm. Gjendja e Leanne nuk ka ndikuar vetëm në jetën shtëpiake të Davidit, por edhe në jetën e tij shkollë. Fëmijët në shkollë kanë frikë nga Leanne dhe tallen me të dhe ngacmojnë Davidin që ai të mos mund t'i shpëtojë botës që rrotullohet rreth Leanne.

Synopsis: When David turns 11, he imagines having the best birthday but like every year of David's life his sister, Leanne takes all the attention due to her disability. Leanne's condition has not only affected David's home life but also his school life. The kids at school are scared of Leanne and make fun of her and tease David so he cannot escape the world that revolves around Leanne.

Regjia/Directed by: Keeley Gainey



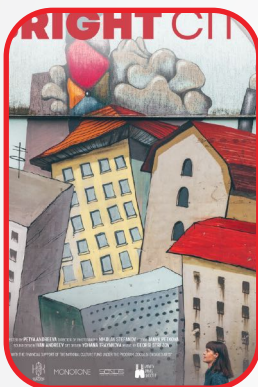
Dramë / Fiction - 24:06

 **BY MY SIDE**

Sinopsisi: Që nga aborti, Jana paraplegjike përpiqet të riorganizojë jetën e saj. Aaroni distancohet nga Jana, ndërsa ajo kërkon përgjigje në marrëdhënien e tyre të papërcaktuar. Në ditën e tyre të fundit së bashku në Paris, kërkimi i tyre për portofolin e humbur të Aaronit i çon ata nëpër qytetin e dashurisë ndërsa koha e tyre së bashku kalon në mënyrë të pashmangshme.

Synopsis: Since her abortion, paraplegic Jana tries to reorganize her life. Aaron distances himself from Jana while she seeks for answers in their undefined relationship. On their last day together in Paris, their search for Aaron's lost wallet leads them through the city of love as their time together inexorably passes.

Regjia/Directed by: Eric M. Weglehner



Dramë / Fiction - 11:30

 **BRIGHT CITY**

Sinopsisi: Pas një periudhe të gjatë në shtëpi, një grua fillon një aventurë jashtë, e tërhequr nga mendimi për të marrë një tortë. Udhëtimi i saj drejt furrës së bukës ishte i mbushur me sfida të papritura. Detyra dikur e thjeshtë bëhet një provë e qëndrueshmërisë së saj pasi ajo përballet me pengesa që e komplikojnë misionin e saj.

Synopsis: After an extended period at home, a woman embarks on an adventure outside, attracted by the thought of getting a cake. Her journey to the bakery fraught with unexpected challenges. The once-simple task becomes

Regjia/Directed by: Petya Andreeva



Dramë / Fiction - 07:20

 **CAPTIVE**

Sinopsisi: E mbyllur në një trup të sëmurë, takimi i Ninës me një fizioterapist të ri do ta lejojë atë të rilidhet me kërcimtarin e saj të brendshëm.

Synopsis: Locked in a sick body, Nina's meeting with a new physiotherapist will allow her to reconnect with her inner dancer.

Regjia/Directed by: Manon GIRAUDON-NICOLAÏ, Maxime CARRÉ



Dramë / Fiction - 12:00



COWARD

Sinopsisi: Sébastien, në një karrige me rrota, luan bonneteau (një lojë ilegale me letra) pranë Kullës Eifel. Bastet po bëhen gjithnjë e më të larta. Sébastien është i bindur se mund të fitojë.

Synopsis: Sébastien, in a wheelchair, plays bonneteau (an illegal card game) near the Eiffel Tower. The bets are getting higher and higher. Sébastien is confident he can win.

Regjia/Directed by: MATIAS DE SA MOREIRA



Dramë / Fiction - 3:41



DANSE DE LA LUNE

Sinopsisi: Danse de la Lune (Vallëzimi i Hënës) është një film i krijuar nga Chamaeleon Collective dhe Melanie Lane. Pas një punëtorie 4-ditore që eksploron frymën e hënës, energjinë e saj dhe imagjinatën që ajo ngjall, kërcimtarët Kameleon festojnë fuqinë e saj përmes vallëzimit, ëndrrave dhe bashkimit.

Synopsis: Danse de la Lune (Moon Dance) is a film created by Chamaeleon Collective and Melanie Lane. After a 4 day workshop exploring the spirit of the moon, its energy and the imagination it conjures, the Chamaeleon dancers celebrate its power through dance, dreams and togetherness.

Regjia/Directed by: Melanie Lane



Dramë / Fiction - 02:40



DEAR PANCREAS

Sinopsisi: Ky film i kushtohet organit tim që vendosi të ndalojë së punuari: pankreasit tim. Në film ndjekim RINA-n e cila ndan me ne rrugëtimin e saj nga fëmijëria në moshën madhore, duke jetuar me diabetin e tipit 1 – një gjendje kronike autoimune. Një film që ndërjegjëson dhe u jep shpresë atyre që jetojnë me sëmundje të padukshme.

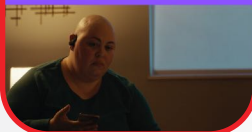
Synopsis: This film is dedicated to my organ that decided to stop working: my pancreas. In the film, we follow RINA who shares with us her journey from childhood to adulthood, living with type 1 diabetes - a chronic autoimmune condition. A film raising awareness and giving hope to the ones living with invisible illnesses.

Regjia/Directed by: Fariba Buchheim

JENN COVINGTON



Existing Patient
(by Aaron Abolt)



Dramë / Fiction - 16:48



EXISTING PATIENT

Sinopsis: Një grua e sëmurë kronike lufton për të marrë miratimin e mjekimit të saj, duke ndeshur me pemë telefonike të pafundme, përfaqësues të padobishëm dhe familje fotografike gjatë rrugëtimi të saj nëpër burokracinë e kujdesit shëndetësor.

Synopsis: A chronically ill woman fights to get her medication approved, encountering endless phone trees, unhelpful representatives, and stock photo families along her journey through health-care bureaucracy.

Regjia/Directed by: Aaron Abolt

Dramë / Fiction - 4:43



FEEL

Sinopsis: Ajo dëshiron të mësojë ta shohë jetën me sytë e tij. Ai vendos t'i mësojë asaj ndryshimin e ndjenjës në mënyrë që të shohë. A mund t'i tregojë një i verbër një personi që mund të shohë se si të shohë?

Synopsis: She wants to learn to see life through his eyes. He decides to teach her the difference of feeling in order to see. Can a blind person tell a person who can see how to see?

Regjia/Directed by: Cihan Kar

Dramë / Fiction - 11:05



DEAR PANCREAS

Sinopsis: HANDBRAKE është një tregim i shkurtër i frymëzuar nga përvojat e skenaristëve të tij. Sipas lëvizjes së aftësisë së kufizuar, aftësia e kufizuar shkaktohet nga infrastruktura dhe mungesa e edukimit dhe jo nga dëmtimi individual (motor, shqisor, mendor). Në HANDBRAKE, dy gra të reja athenase nga pikënisje të ndryshme dhe me mjete të ndryshme transporti shqyrtojnë se ku fillon dhe ku mbaron aftësia e kufizuar.

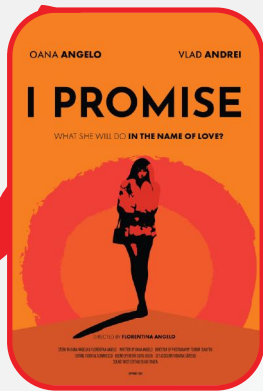
Synopsis: HANDBRAKE is a short story inspired by the experiences of its screenwriters. According to the disability movement, disability is caused by the infrastructure and the lack of education, and not by the individual impairment (motor, sensory, mental). In HANDBRAKE, two young Athenian women from different starting points and with different means of transport examine where disability begins and where it ends.

Regjia/Directed by: Antigoni Karnesioti

Antigoni Karnesioti & Patricia Tosca

HANDBRAKE





Dramë / Fiction - 05:52



I PROMISE

Sinopsisi: Një ditë e zakonshme e jetës së një gruaje që kujdeset për burrin e saj.

Synopsis: An ordinary day of a woman's life who takes care of her husband.

Regjia/Directed by: Florentina Angelo



Dramë / Fiction - 17:09

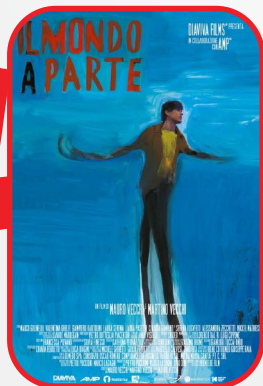


I SEE YOU

Sinopsisi: Në një botë ku të kesh fëmijën e përsosur po bëhet një zgjedhje, një nënë e re po lufton ta dojë dhe ta pranojë vajzën e saj ashtu siç është.

Synopsis: In a world where having the perfect baby is becoming a choice, a young mother is struggling to love and accept her daughter for who she is.

Regjia/Directed by: Briar Elizabeth March



Dramë / Fiction - 18:46



IL MONDO A PARTE

Sinopsisi: Dario është një djalë me aftësi të kufizuara, i cili nuk mund të flasë ose të ecë, por mund të komunikojë duke përdorur një kompjuter përmes Komunikimit të Lehtësuar me ndihmën e Adës, "lehtësueses" së tij. Ai jeton vetëm me të atin, i cili së fundmi ka zbuluar se ka një sëmundje të rëndë të zemrës dhe do t'i duhet t'i nënshtrohet një operacioni delikat në zemër. I shqetësuar për të ardhmen e djalit të tij, pasi djali mund të mbetej vetëm në botë nëse operacioni shkon keq, burri i drejtohet një punonjësi social.

Synopsis: Dario is a boy with disabilities who cannot speak or walk but can communicate using a computer through Facilitated Communication with the help of Ada, his "facilitator." He lives alone with his father, who has recently discovered that he has a severe heart condition and will need to undergo delicate heart surgery. Concerned about his son's future, as the boy could be left alone in the world, the man turns to a social worker.

Regjia/Directed by: Mauro Vecchi



Dramë / Fiction - 06:05



MASKED OUT

Sinopsis: Një studente universiteti Tasi, ndjen nevojën për të maskuar simptomat e spektrit të saj të autizmit për të kaluar jetën e saj të përditshme. Një ditë, Tasi vjen në universitet për ta gjetur atë krejtësisht bosh, duke e lënë atë të pyesë se çfarë do të ndodhë më pas...

Synopsis: A university student Tasi, feels the need to mask her autism spectrum symptoms to get through her daily life. One day, Tasi comes to university to find it completely empty, leaving her wondering what happens next...

Regjia/Directed by: Masina Taule'alo



Dramë / Fiction - 09:59



PROOF OF LOVE

Sinopsis: PROOF OF LOVE është një film i shkurtër: Gigi në mëngjes përgatit mëngjesin

Synopsis: PROOF OF LOVE is a short film: Gigi in the mornig prepare the breakfast

Regjia/Directed by: Denis Nazzari



Dramë / Fiction - 18:29



ROOM TAKEN

Sinopsis: Sapo ka mbërritur në Irlandë, Isaac është pjesë e popullsisë së pastrehuar me rritje të shpejtë. Një ditë, ndërsa karikonte telefonin e tij në një kafene, ai takon Viktoria, një grua e moshuar e verbër. Pasi harron çantën e saj në kafene, Isaku ia kthen. Pasi hyn në shtëpinë e saj dhe në nevojë të dëshpëruar për një vend për të qëndruar, Isaac ngrihet fshehurazi lart dhe fillon të jetojë atje, pa e ditur Viktoria.

Synopsis: Having just arrived in Ireland, Isaac is part of the rapidly growing unhoused population. One day, while charging his phone in a coffee shop, he meets Victoria, an elderly blind woman. After forgetting her bag in the cafe, Isaac returns it to her. Once inside her home and in desperate need of a place to stay, Isaac sneaks upstairs and begins to live there, unbeknownst to Victoria.

Regjia/Directed by: TJ O'Grady-Peyton



Dramë / Fiction - 09:36



SECOND WIND

Sinopsis: Benji, një atlet premtues, plagoset tragjikisht gjatë rrugës për në stërvitje. Shpresat e tij për sukses, aq të afërta në fillim, tani duken jashtë mundësive të tij...Megjithatë, ai do të ngrihet përsëri!

Synopsis: Benji, a promising athlete, is tragically injured on his way to training. His hopes of success, so close at first, now seem beyond his reach... However, he will rise again!

Regjia/Directed by: Faustine Masingarbe



Dramë / Fiction - 13:40



SOUL

Sinopsis: Shaima është një vajzë tetë vjeçare e cila u birësua nga një familje për tre vjet. Ata e braktisën pasi ajo u paralizua plotësisht nga një aksident automobilistik i paramenduar. Ndërsa transportohej nga shtëpia e saj në qendrën e pritjes, ajo u ndje e pashpresë dhe uroi vdekjen, por këmbëngulja e nënës së saj birësuese për ta mbajtur atë ia ktheu shpresën në jetë.

Synopsis: Shaima is an eight-year-old girl who was adopted by a family for three years. They abandoned her after she became completely paralyzed due to a premeditated car accident. While being transported from her home to the reception center, she felt hopeless and wished for death, but her adoptive mother's insistence on keeping her restored her hope in life.

Regjia/Directed by: EL MAHJOUB EDDOUA



Dramë / Fiction - 1:42



THIS AND NOT ANOTHER BODY

Sinopsis: "Ky dhe jo një trup tjetër" bazuar në një poezi të Janusz Szuber. Ky dhe asnjë trup tjetër Kjo, dhe asnjë herë tjetër. U jepet me qira. Për të mos pasur zili. Një rrëfim me jo-veten në sfond, Ky dhe asnjë tekst tjetër. Ju jepet me qira. Për të mos pasur zili: Këtë dhe asnjë herë tjetër, Ky dhe asnjë trup tjetër. Për të mos pasur zili. Ky dhe asnjë tekst tjetër; Trupi - ky dhe asnjë tjetër, Dhe hapësi- ra boshe pas Tij.

Synopsis: "This and not another body" based on a poem by Janusz Szuber. This, and no other body This, and no other time. Given to them on lease. Not to be envied. A narrative with non-self in the background, This, and no other text. Given to you on lease. Not to be envied: This, and no other time, This, and no other body. Not to be envied. This, and no other text; Body — this, and no other,

Regjia/Directed by: Małgorzata Szyszka



Dramë / Fiction - 13:30



UN ANNO UN GIORNO

Sinopsis: Për Edoardon, një djalë me aftësi të kufizuara mendore që jeton në periferi, është një ditë e rëndësishme: ai duhet të arrijë Elenën për të festuar përvjetorin e fejesës së tyre. Për ta bërë këtë, udhëtuon nëpër qytet me autobus. E shoqëron Diego, edukatori i tij i ri, të cilin e sheh si një ndërhyrës.

Synopsis: For Edoardo, a boy with a mental disability who lives in the suburbs, it is an important day: he must reach Elena to celebrate their engagement anniversary. To do this, he crosses the city by bus. Accompanying him is Diego, his new educator, whom he sees as an intruder.

Regjia/Directed by: DANIELE STOCCHI



Dramë / Fiction - 12:52



WHAT'S IT GOING TO BE?

Sinopsis: Jack ishte i paralizuar, fizikisht dhe si rezultat mendërisht. Ndërsa ai është i bllokuar në spital, infermierja e tij Rylee është bllokuar në mënyrën e saj. Së bashku ata detyrojnë njëri-tjetrin të përballen me të vërtetën e situatave të tyre dhe të gjejnë mundësi të reja.

Synopsis: Jack's been paralysed, physically and as a result mentally. Whilst he's trapped in the hospital his nurse Rylee is trapped in her own way. Together they force each other to face the truth of their situations and find new possibilities.

Regjia/Directed by: Emily Quattrocchi



Dokumentar/Documentary - 29:58

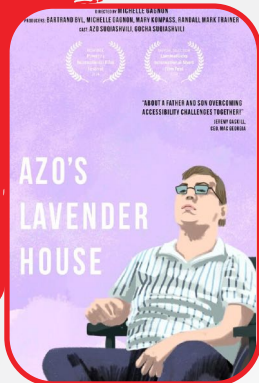


ANIA FROM PIEKIELNIK

Sinopsis: "Ania nga Piekielnik!" është një film intim për marrëdhënien e jashtëzakonshme mes nënës dhe vajzës. Por kjo nënë është e pazakontë, ajo ka lindur pa krahë. Filmi i tij për fuqinë e jetës dhe bukurinë e saj të vazhdueshme. Për gëzimin e jetës dhe forcën e brendshme femërore. Dhe gjithashtu për admirimin për bukurinë e botës.

Synopsis: "Ania from Piekielnik!" is an intimate film about the extraordinary relationship between mother and daughter. But this mother is unusually, she was born without arms. Its film about the power of life and its constant beauty. About the joy of life and inner female strength. And also about admiration for the beauty of the world.

Regjia/Directed by: Monika Melen



Dokumentar/Documentary - 14:03

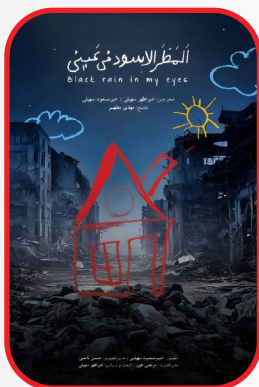


AZO'S LAVENDER HOUSE

Sinopsis: Azo, një i ri në një karrige me rrota dhe babai i tij i përkushtuar, Gocha, i drejtohen sfidave të të jetuarit me aftësi të kufizuara në Gjeorgji, ndërsa ndërtojnë një shtëpi të aksesueshme nga karriget me rrota.

Synopsis: Azo, a spirited young man in a wheelchair, and his devoted father, Gocha, navigate the challenges of living with disabilities in Georgia while constructing a wheelchair-accessible home.

Regjia/Directed by: Michelle Gagnon



Dokumentar/Documentary - 20:00



BLACK RAIN IN MY EYES

Sinopsis: Hessian është një poet sirian dhe baba i katër vajzave të verbëra. Ai e fsheh luftën nga fëmijët e tij. Zhurmat e plumbave dhe shpërthimeve ai i quan festë dhe vallëzim. Hessian është ftuar të marrë pjesë në një forum poezie, por nxjerrja e vajzave jashtë dhe përballja e tyre me efektet e luftës është një sfidë.

Synopsis: Hessian is a Syrian poet and the father of four blind daughters. He hides the war from his kids. He calls the sound of bullets and explosions a celebration and dancing. Hessian has been invited to attend a poetry forum, but taking the girls out and confronting them with the effects of war is a challenge.

Regjia/Directed by: Amir Athar Soheili, Amir Masoud Soheili



Dokumentar/Documentary - 06:00



BLEND ABILITY

Sinopsis: Në një botë ku 77.5% e individëve me aftësi të kufizuara intelektuale, zhvillimore ose fizike përballen me papunësi, "Not Your Average Joe" qëndron si një fener përfshirjeje dhe qëllimi. Ky dokumentar i shkurtër zbulon se si një kafene e vogël në Oklahoma City i bashkon njerëzit, duke thyer barrierat dhe duke nxitur mirëkuptimin e ndërsjellë. Dëshmoni fuqinë transformuese të përballjes me klientët, punësimin kuptimplotë dhe komunitetin përmes tregimeve frymëzuese të atyre që refuzojnë të përcaktohen nga kufizimet e tyre.

Synopsis: In a world where 77.5% of individuals with intellectual, developmental, or physical disabilities face unemployment, "Not Your Average Joe" stands as a beacon of inclusion and purpose. This short documentary unveils how a small coffee shop in Oklahoma City brings people together, breaking barriers and fostering mutual understanding. Witness the transformative power of customer-facing, meaningful employment, and community through the inspiring stories of those who refuse to be defined by their limitations.

Regjia/Directed by: Valentina Gutierrez



Dokumentar/Documentary - 17:59

DIFFERENT PERSPECTIVES ANOTHER VISION FOR VISUAL IMPAIRMENT

Sinopsis: Janë 4 prej tyre. 8 nëse numëroni shokët e tyre të qenit. Ata janë 4 nga çiftet e trajnuar nga shkolla e qenve udhërrëfyes Entrevues. Janë Eriku dhe Safiri, kopshtarët.

Synopsis: There are 4 of them. 8 if you count their canine companions. They are 4 of the pairs trained by the Entrevues guide dog school. There's Eric and Saphir, the gardeners.

Regjia/Directed by: Caroline Poisson



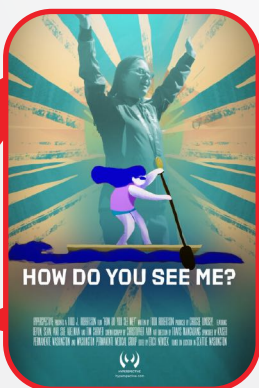
Dokumentar/Documentary - 03:45

EBONY | SHADES: AMPLIFY HER VOICE

Sinopsis: Ebony është një grua e zezë, e shurdhër, e cila tregon për jetën e saj, në kryqëzimin e këtyre dy identiteteve

Synopsis: Ebony is a Black, Deaf woman, who shares about her life, at the intersection of these two identities

Regjia/Directed by: Misha Maseka



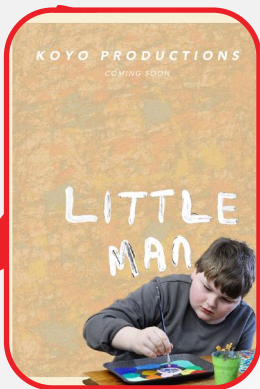
Dokumentar/Documentary - 08:20

HOW DO YOU SEE ME?

Sinopsis: Pse njerëzit me aftësi të kufizuara intelektuale jetojnë 13 deri në 20 vjet më pak se të tjerët? Nëpërmjet syve të një gruaje të re që e sheh aftësinë e kufizuar të saj si një avantazh të veçantë, ky film eksploron efektet e thella të pikëpamjeve shoqërore në jetën e tyre. Zhytni në ndikimin e perceptimeve shoqërore ndërsa eksploroni shtigjet drejt një të ardhmeje më të barabartë.

Synopsis: Why do people with intellectual disabilities live 13 to 20 years less than others? Through the eyes of a young woman who sees her disability as a distinct advantage, this film explores the profound effects of societal views on their lives. Dive into the impact of societal perceptions while exploring paths towards a more equitable future.

Regjia/Directed by: Todd Robertson



Dokumentar/Documentary - 07:17



LITTLE MAN

Sinopsisi: Little Man tregon historinë e Cayden, një djalë i ri autik me një talent të jashtëzakonshëm për art. Cayden është vetëm 9 vjeç, dhe ai jeton dhe merr frymë për të krijuar. Njeriu i Vogël eksploron se si Kejden dhe familja e tij kanë arritur të kapërcejnë shumë nga sfidat që u kanë dalë në vitet e fundit.

Synopsis: Little Man tells the story of Cayden, a young Autistic boy with an incredible talent for art. Cayden is only 9 years old, and he lives and breathes to create. Little Man explores how Cayden and his family have managed to overcome many of the challenges which have come their way in recent years.

Regjia/Directed by: Amber Roos, Ben Garton



Dokumentar/Documentary - 02:46



LOSING MY BODY

Sinopsisi: Humbja e trupit tim ishte projekti i fundit i vitit tim të parë në Shkollën Kombëtare të Filmit të Irlandës (IADT) - Është një histori personale për të pajtuar me të qenit ai që jam bërë. Filmi eksploron luftën për të jetuar dhe pranuar personin që jam, me të gjitha gabimet e tij, dhe për të gjetur një mënyrë për të ecur përpara, edhe kur duket e pamundur të shkundësh dhimbjen e së kaluarës. Ka të bëjë me pranimin e trupit tim, edhe nëse ndonjëherë më duket sikur po e humb.

Synopsis: Losing My Body was the final project of my first year at the National Film School of Ireland (IADT) – It's a personal story about coming to terms with being who I have become. The film explores the struggle to live and accept the person I am, with all its faults, and to find a way to move on, even when it seems impossible to shake off the pain of the past. It's about accepting my body, even if it sometimes feels like I'm losing it.

Regjia/Directed by: Žiga Ciber



Dokumentar/Documentary - 10:32

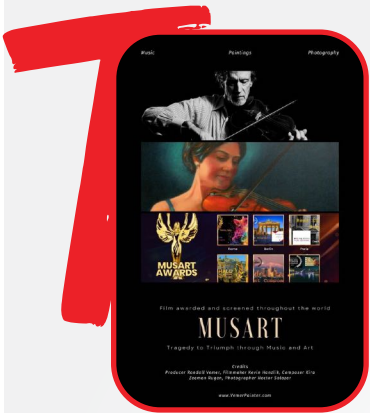


MUÑON

Sinopsisi: Një histori prekëse për jetën në pjesën lindore të Ekuadorit, i riu Jonathan kapërcen tragjedinë e amputimit pas një aksidenti kërcënues për jetën në fermën e tij familjare. Pavarësisht sfidave të frikshme të shkaktuara nga varfëria, udhëtimi i tij i jashtëzakonshëm drejt rimëkëmbjes dhe shpresës ndriçohet nga Fondacioni ROMP dhe një protezë e personalizuar që i mundëson atij të rribulojë gëzimin e ecjes, ngjitjes, lojës së futbollit dhe udhëheqjes së një jete të plotë.

Synopsis: A life touching story in the eastern part of Ecuador, young Jonathan overcomes the tragedy of amputation following a life threatening accident on his family farm. Despite the daunting challenges posed by poverty, His remarkable journey towards recovery and hope is illuminated by the ROMP Foundation and a personalized prosthetic that enables him to rediscover the joy of walking, climbing, playing soccer, and leading a fulfilling life.

Regjia/Directed by: Aljohara Ziad Alsharif



Dokumentar/Documentary - 12:00



MUSART

Sinopsis: Muzikanti dhe piktori, Randall Vemer, ka zgjeruar edhe një herë grupin e tij të talenteve; këtë herë në kinematografi. Në një dokumentar biografik gati 12-minutësh, Vemeri tregon se çfarë ndodhi kur iu hoq aftësia për të luajtur violën e tij të dashur.

Synopsis: Musician and painter, Randall Vemer, has once again expanded his talent pool; this time into filmmaking. In a nearly 12-minute biographical documentary, Vemer reveals what happened when his ability to play his beloved viola was taken away.

Regjia/Directed by: Kevin Hanzlik



Dokumentar/Documentary - 08:48



MY NAME IS WIETE

Sinopsis: "My Name is Wiete" është një dokumentar i shkurtër për Wiete Zepperitz. Wiete është një baterist dhe fanatik i punk rock-ut me bazë në Berlin, i cili jeton me AMC (Arthrogryposis Multiplex Congenita). Filmi tregon se si përballja e saj e përjetshme me paaftësinë e saj fizike, dashuria për punk rock-un dhe mjedisi i saj shoqëror kanë formuar identitetin e saj të fortë.

Synopsis: "My Name is Wiete" is a short documentary about Wiete Zepperitz. Wiete is a Berlin-based drummer and punk rock fanatic who lives with AMC (Arthrogryposis Multiplex Congenita). The film shows how her lifelong confrontation with her physical disability, her love for punk rock, and her social environment have shaped her strong identity.

Regjia/Directed by: Joel van As



Dokumentar/Documentary - 10:50



RANJIT'S PRECIOUS TOOTH

Sinopsis: Ranjit, një piktor goje me aftësi të kufizuara të rënda thyen dhëmbin e tij të përparmë që është vendimtar për pavarësinë e tij.

Synopsis: Ranjit, a severely disabled mouth painter breaks his front tooth that is crucial for his independence.

Regjia/Directed by: Benedykt Zasadzki



Dokumentar/Documentary -14:41

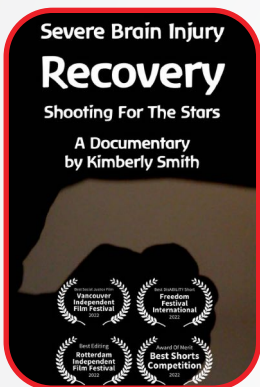


RISING TIDES, RAISING VOICES

Sinopsisi: Rajoni i Paqësorit është ndër më të prekurit në botë nga ndryshimet klimatike. Si pjesë e një trashëgimie të shtypjes sistematike, banorët indigjenë të ishullit të Paqësorit me aftësi të kufizuara janë veçanërisht në rrezik. Për shkak se ata kanë më pak gjasa të punësohen zyrtarisht, jetesa e tyre varet nga peshkimi dhe bujqësia – të cilat janë prekur ndjeshëm nga ndryshimet klimatike.

Synopsis: The Pacific region is among the most impacted in the world by climate change. Freshwater exists in precarious balance with the encroaching sea. As part of a legacy of systemic oppression, Indigenous Pacific Islanders with disabilities are particularly at risk. Because they are less likely to be formally employed, their livelihoods depend on fishing and farming – which have been significantly affected by climate change.

Regjia/Directed by: Jody Kristina Santos



Dokumentar/Documentary - 16:57

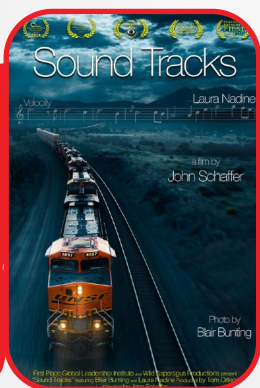


SEVERE BRAIN INJURY RECOVERY; SHOOTING FOR THE STARS

Sinopsisi: Ky është një video-portret i palyer i Doug Rafuse dhe Kelly Leblanc që punojnë në rikuperimin nga lëndimet e rënda të trurit me ndihmën e Robert Hessian. Është krijuar nga videot e shtëpisë dhe fotografitë familjare të marra gjatë njëzet e pesë viteve të fundit. Ajo ngre shiritin se si njerëzit me lëndime të rënda të trurit mund të mbështeten për të punuar çdo ditë për të lëvizur trupin e tyre dhe për të jetuar jetë të shëndetshme pavarësisht se çfarë.

Synopsis: This is an unvarnished video portrait of Doug Rafuse and Kelly Leblanc working on recovery from severe brain injuries with the help of Robert Hessian. It is constructed from home videos and family snapshots taken over the past twenty five years. It raises the bar for how people with severe brain injuries can be supported to work every day to move their bodies and live healthy lives no matter what.

Regjia/Directed by: Kimberly Smith



Dokumentar/Documentary - 10:00

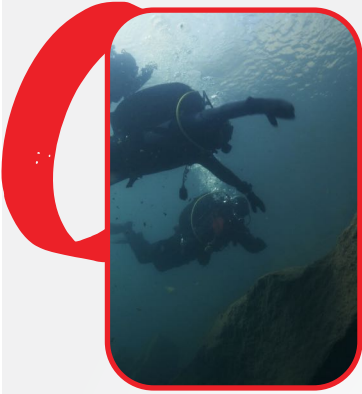


SOUND TRACKS

Sinopsisi: Dy artistë autikë, një fotograf dhe një kompozitor, ndajnë një "bisedë" rreth artit të tyre dhe jetën e tyre si të rritur në spektrin e autizmit.

Synopsis: Two autistic artists, a photographer and a composer, share a "conversation" about their art and their lives as adults on the autism spectrum.

Regjia/Directed by: John Steven Schaffer



Dokumentar/Documentary - 20:24



SURFACE

Sinopsis: Rajapinta është një dokumentar për katër persona dhe përvojat e tyre unike në një mjedis ujor ku ata mund të lëvizin më lirshëm, të përdorin trupat e tyre dhe të ndjejnë në mënyrë të jashtëzakonshme mjedisin e tyre. Secili prej tyre ka ndonjë paafësi ose sëmundje.

Synopsis: Rajapinta is a documentary about four people and their unique experiences in a water environment where they can move more freely, use their bodies and sense their surroundings exceptionally. Each of them has some disability or illness.

Regjia/Directed by: Anna Kekkonen



Dokumentar/Documentary - 20:00



THE DUCHENNE RACE

Sinopsis: "The Duchenne Race" ndjek jetën e Quique, Uriel, Iren dhe Alejandro, të cilët po përballen me distrofinë muskulare Duchenne. Quique drejton organizimin e një gare popullore në Jaca për të rritur ndërgjegjësimin për këtë sëmundje. Dokumentari eksploron sfidat e përditshme, shpresat dhe betejat e përbashkëta të atyre që janë prekur nga kjo sëmundje. Gara bëhet një simbol i unitetit dhe mbështetjes, duke zbuluar histori guximi, dashurie dhe vendosmërie në luftën kundër Duchenne.

Synopsis: "The Duchenne Race" follows the lives of Quique, Uriel, Iren, and Alejandro, who are facing Duchenne muscular dystrophy. Quique leads the organization of a popular race in Jaca to raise awareness about this disease. The documentary explores the daily challenges, hopes, and shared struggles of those affected by this illness. The race becomes a symbol of unity and support, revealing stories of courage, love, and determination in the fight against Duchenne.

Regjia/Directed by: Arantza Ibarra Basáñez



Dokumentar/Documentary - 04:35



THE HATTRICK OF A BLIND COACH

Sinopsis: Në moshën 10-vjeçare, Phan Van Sanh iu bashkua Klubit të Futbollit Dong Thap dhe në moshën 16-vjeçare ai siguroi një pozicion fillestar për ekipin Dong Thap. E ardhmja në fushën e futbollit dukej premtuese për të riun nga rajoni i varfër kufitar, derisa një aksident e la të verbër.

Synopsis: At the age of 10, Phan Van Sanh joined the Dong Thap Football Club, and at 16, he secured a starting position for the Dong Thap team. The future on the football field seemed promising for the young man from the impoverished border region, until an accident left him blind.

Regjia/Directed by: Hieu Minh Nguyen



Dokumentar/Documentary -12:00

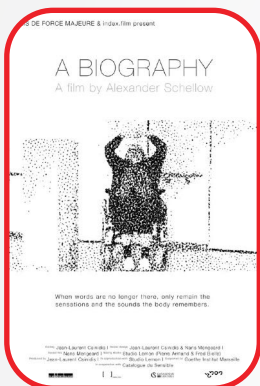


TURN UP THE BASS

Sinopsis: Filmi i bashkohet Troit teksa ai organizon shfaqjen e tij të 20-vjetorit në Londër - duke shfaqur kërcimtarë të shurdhër dhe me aftësi të kufizuara, MC, reperë dhe këngëtarë të markave. Njëpërmjet basit të rëndë dhe dridhjeve të thella, ai lidh audiencën përmes gjuhës universale të muzikës.

Synopsis: The film joins Troi as he puts on his 20 year anniversary show in London - showcasing deaf and disabled dancers, MCs, rappers and sign singers. Through heavy bass and deep vibrations, he connects audiences through the universal language of music.

Regjia/Directed by: Ted Evans



Animacion/Animation - 06:00



A BIOGRAPHY

Sinopsis: Si mund të tregojë ende jetën e tij një person që vuan nga Alzheimer? Në dhomën e përbashkët të një klinike të Alzheimerit, muzika nga radio përzihet me zhurmën e ulët të pjatave, hapat, lëvizjet e derës ose klikimin e qetë të çelësit të dritës. Peizazhi akustik shkakton kërcimin e një zonje të moshuar në një karrige me rrota. Ajo "kujton".

Synopsis: How can a person suffering from Alzheimer's still tell their own life? In the common room of an Alzheimer's clinic, music from the radio mixes with the low volume clatter of plates, the steps, the door movements or the quiet click of a light switch. The acoustic landscape triggers the dancing of an old lady in a wheelchair. She "remembers".

Regjia/Directed by: Alexander Schellow



Animacion/Animation - 06:27



ARTI THE EQUAL

Sinopsis: Arti një djale I vogel I cili eshte ne nje suate pa vetebesim dhe lumturi,per shkak te pamjes se tij,por papritmas jeta e tij ndryshon ne nje moment jo te pritur.

Synopsis: The story is about a young boy who finds himself lacking confidence and happiness due to his appearance, but unexpectedly, his life changes in a moment he never saw coming.

Regjia/Directed by: Gentian Minga



Animacion/Animation - 04:44

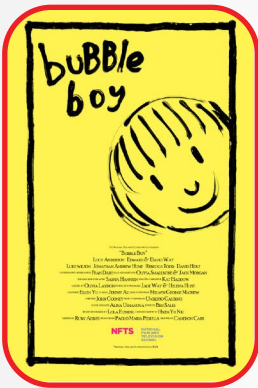


BIRDS OF A FEATHER

Sinopsisi: Një papagall llafazan përpiqet të miqësohet me një djalë me sindromën Tourette

Synopsis: A talkative parrot attempts to befriend a boy with Tourette's syndrome

Regjia/Directed by: Katie Cobos



Animacion/Animation - 12:40



BUBBLE BOY

Sinopsisi: Një djalë autik jo-verbal me një dëshirë të thellë për të komunikuar krijon një botë përmes vizatimit. Bazuar në një histori të vërtetë.

Synopsis: A non-verbal autistic boy with a deep desire to communicate creates a world through drawing. Based on a true story.

Regjia/Directed by: Cameron Carr



Animacion/Animation - 03:46



EILID

Sinopsisi: Ky film u krijua për të promovuar një kuptim të një grupi të lënë pas dore në shoqërinë tonë. Ishte gjithashtu thelbësore të shfaqeshin betejat dhe triumfet unike dhe të nënpërfaqësuarat me të cilat ky grup mund të lidhet. Përfaqësimi është i rëndësishëm dhe nëse duam të vazhdojmë të bëjmë kinema tërheqëse dhe me ndikim, nuk mund të vazhdojmë të tregojmë të njëjtat histori.

Synopsis: This film was created to promote an understanding of a neglected group in our society. It was also crucial to feature unique and underrepresented struggles and triumphs that this group can relate to. Representation is important, and if we want to continue making inviting and influential cinema, we can't keep telling the same stories.

Regjia/Directed by: Naomi Hanlon



Animacion/Animation - 04:47



MISS ODD

Sinopsis: Në privat, gjithçka është rozë; DJ i heshtur Jolene po përgatitet për një takim për të takuar Theo. Ajo është duke bërë prova dhe është vetja e saj e gëzueshme. Papritur, kjo melodi e lumtur priset nga fqinja e saj Camile, e cila e quan atë "Miss Odd".

Synopsis: In private, everything is pink; Silent DJ Jolene is getting ready for a date to meet Theo. She is rehearsing and being her joyful self. Suddenly, this happy tune gets disrupted by her neighbor Camile, who calls her "Miss Odd".

Regjia/Directed by: Robyn Wisker-Stilling



Animacion/Animation - 08:00



THE LONGING OF THE TREES

Sinopsis: Histori poetike për aftësitë e ndryshme dhe zhvillimin e personalitetit me ritme të ndryshme për të kërkuar thelbin e vërtetë.

Synopsis: Poetic story about the different abilities and development of personality at different rates to search for the true essence.

Regjia/Directed by: Jesús Pertíñez López

VIENNA SHORTS

Filma jashtë konkurrencës | Films out of the competition

Këtë vit, jemi të lumtur të prezantojmë Vienna Shorts me një program special jashtë konkurrencës. Duke shënuar 20-vjetorin e saj, Vienna Shorts feston dy dekada festivalesh të suksesshme. Për më tepër, Vienna Shorts është një festival kualifikues për Çmimet e Akademisë® (Oscars), Çmimet Evropiane të Filmit (EFA), Çmimet Britanike BAFTA dhe Çmimet Austriake të Filmit, duke forcuar pozicionin e tij si një platformë prestigjioze për filmat e shkurtër në nivel global.

Vienna Shorts (dikur e njohur si VIS Vienna Independent Shorts) është një festival ndërkombëtar i filmit të shkurtër që mbahet çdo vit në maj në Vjenë. Është festivali më i madh i filmit të shkurtër në Austri.

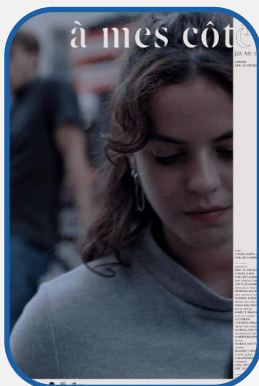
Vienna Shorts është festivali ndërkombëtar i filmit të shkurtër në Vjenë. Prezantimi i filmave të shkurtër dhe shkëmbimi rreth tyre janë në qendër të vëmendjes. Festivali organizohet nga shoqata Independent Cinema dhe shfaq rreth 300 prodhime nën 30 minuta. Gara është e strukturuar në katër kategori, për secilën prej të cilave mund të dorëzohen hyrje të veçanta. Seksione të tjera përfshijnë portrete dhe programe të kuruara me tema të caktuara.

English: We are delighted to announce our cooperation with the VIENNA SHORTS Film Festival. This year, we will have a special screening of some selected films from them in a special out-of-competition program. Marking its 20th anniversary, VIENNA SHORTS celebrated 2023 already two decades of successful festivals. Furthermore, it became a qualifying festival for the Academy Awards® (Oscars), the European Film Awards (EFA), the British BAFTA Awards, and the Austrian Film Awards, solidifying its position as a prestigious platform for short films globally.

Vienna Shorts is the international short film festival held annually in May in Vienna. It is the largest short film festival in Austria – having the presentation and the exchange about short films as their main focus. It usually shows about 300 productions (under 30 mins.). The competitions have various categories, other sections include portraits and thematically curated programs.

VIENNA SHORTS (27.5.-1.6.2025): www.viennashorts.com





Duration - 24:06

BY MY SIDE

Sinopsis: Që nga aborti, Jana paraplegjike përpiqet të riorganizojë jetën e saj. Aaroni distancohet nga Jana, ndërsa ajo kërkon përgjigje në marrëdhënien e tyre të papërcaktuar. Në ditën e tyre të fundit së bashku në Paris, kërkimi i tyre për portofolin e humbur të Aaronit i çon ata nëpër qytetin e dashurisë ndërsa koha e tyre së bashku kalon në mënyrë të pashmangshme.

Synopsis: Since her abortion, paraplegic Jana tries to reorganize her life. Aaron distances himself from Jana while she seeks for answers in their undefined relationship. On their last day together in Paris, their search for Aaron's lost wallet leads them through the city of love as their time together inexorably passes.

Regjia/Directed by: Eric M. Weglehner



Duration - 24:00

ALMOST EVERYTHING

Sinopsis: Leandra duhet të sjellë bashkëshortin e saj Paul në një shtëpi të moshuarish. Në moshën 47-vjeçare ai vuan nga Alzheimer. Por Paul nuk dëshiron të shkojë në shtëpi. Ai preferon të bëjë pushime me gruan e tij. Dhe kështu të dy me makinë nisen drejt detit, njësoj si një çift i zakonshëm.

Synopsis: Leandra has to bring her husband Paul into a retirement home. At the age of 47 years, he suffers from Alzheimer's. But Paul doesn't want to go to the home. He'd rather make holidays with his wife. And so the two of them drive to the sea, just like an ordinary couple.

Regjia/Directed by: Lisa Gertsch

ART



EUROPEAN FILM FESTIVAL

Filma jashtë konkurrencës | Films out of the competition

Festivali i Filmit Evropian (EUFF): një iniciativë bashkëpunuese

Në nëntor 2018, Komisioni Evropian lansoi një projekt për të forcuar festivalet e kinematografisë evropiane të organizuara nga delegacionet e BE-së në mbarë botën. I menaxhuar nga konsorciumi i udhëhequr nga Goethe-Institut, Institut Français dhe Cineuropa, iniciativa mbështet këto festivale për të përforcuar kinemanë evropiane globalisht. Një komponent kyç është një databaza e filmit që ofron një koleksion të kuruar filmash të metrazhit të gjatë dhe të shkurtër. Iniciativa e financuar nga BE-ja siguron të drejtat jo-komerciale për këto filma në mbarë botën, duke menaxhuar shpërndarjen për të siguruar qasjen në vende të ndryshme.

European Film Festival Spotlight (EUFF) në Kosovë

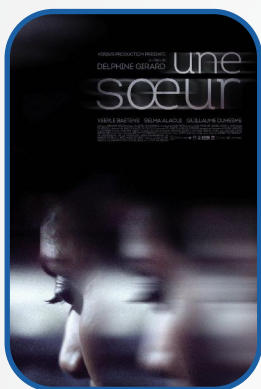
Në vitin 2024, BE-ja në Kosovë, përmes projektit të saj të komunikimit / Shtëpia e Evropës, nisi programin European Film Festival (EUFF) Spotlight për të promovuar kinematografinë evropiane në kuadër të festivaleve ekzistuese të Kosovës. Më parë e zhvilluar si një ngjarje e pavarur në Prishtinë dhe qytete të tjera të Kosovës, EUFF vazhdon të pasurojë peizazhin kulturor të Kosovës duke ofruar filma të përzgjedhur nga databaza e filmit të EUFF.

English: European Film Festival (EUFF): A Collaborative Initiative

In November 2018, the European Commission launched a project to enhance European film festivals organized by EU delegations worldwide. Managed by a consortium led by the Goethe-Institut, Institut Français, and Cineuropa, the initiative supports these festivals to amplify European cinema globally. A key component is a film repository offering a curated collection of feature and short films. The EU-funded initiative secures worldwide non-commercial rights for these films, handling distribution to ensure accessibility across various locations.

European Film Festival Spotlight (EUFF) in Kosovo

In 2024, the EU in Kosovo, through its communication / Europe House project, launched the EUFF Spotlight at local festivals to showcase European cinema within Kosovo's existing festivals. Previously held as a standalone event in Pristina and other Kosovo cities, the EUFF continues to enrich Kosovo's cultural landscape by offering selected films from the EUFF film repository. Iniciativa e financuar nga BE siguron të drejtat jo-komerciale për këto filma në mbarë botën, duke menaxhuar shpërndarjen për të siguruar qasjen në vende të ndryshme.



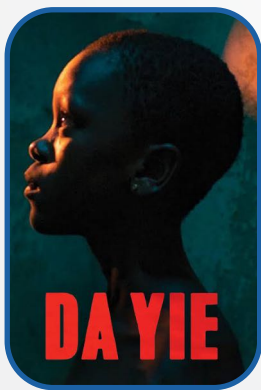
Duration - 14:03

A SISTER

Sinopsisi: Një natë. Një makinë. Alie është në rrezik. Për ta kaluar ajo duhet të bëjë telefonatën më të rëndësishme të jetës.

Synopsis: A night. A car. Alie is in danger. To get by she must make the most important phone call of her life.

Tema/Topics: Të drejtat e grave / Women's rights
Regjia/Directed by: Delphine Girard



Duration - 20:00

DA YIE

Sinopsisi: Matilda dhe Prince përballohen me në një sfidë jetësore nga një i huaj. Fëmijët, gangsterët dhe lugjet e gjelbra të Ghanas që si keni parë kurrë më parë.

Synopsis: Young Matilda and Prince are taken on a life-changing trip by a stranger. Kids, gangsters and Ghana's vibrant coast as you've never seen them.

Tema/Topics: Të drejtat e fëmijëve / Children's rights
Regjia/Directed by: Anthony Nti

JURIA KRYESORE

MAIN JURY



PETER MACDONALD

Regjisor filmi dhe Producent / Film Director and Producent

Peter MacDonald (lindur më 20 qershor 1939) Regjisor, Kameraman dhe Producent Anglez nga Londra. MacDonald ka punuar në filma të ndryshëm të suksesshëm të Hollivudit, duke përfshirë, Rambo III, ,Legend, Superman, Batman, Pink Panther, Cabaret, Guardians of the Galaxy, Harry Potter and the Prisoner of Azkaban, The Empire Strikes Back etj. Peter MacDonald ka një karrierë të pasur, dekadash në Hollywood, duke punuar me emrat më të mëdhenj të industrisë, duke përfshirë Ingrid Bergman, Tom Cruise, Jack Nicholson, Miloš Forman, Ryan O'Neal, Ridley

Scott, Kim Basinger, Christopher Reeve, Sylvester Stallone, Bradley Cooper, Sean Connery, etj. Ai ka dhënë një kontribut të rëndësishëm në filma të mëdhenj si Regjisor dhe Kineast, duke lënë një ndikim të pashlyeshëm në industrinë e filmit.

English: Peter MacDonald (born 20 June 1939) is an English Film Director, Cinematographer, and Producer. MacDonald has worked on various Hollywood blockbusters including, Rambo III, ,Legend, Superman, Batman, Pink Panther, Cabaret, , Harry Potter, The Empire Strikes Back etc. Guardians of the Galaxy etc. Peter MacDonald has a rich, decades-long career in Hollywood, working with the industry's biggest names including Ingrid Bergman, Tom Cruise, Jack Nicholson, Miloš Forman, Ryan O'Neal, Ridley Scott, Kim Basinger, Christopher Reeve, Sylvester Stallone, Bradley Cooper, Sean Connery etc. He has made significant contributions to major films both as a Director, Cinematographer and Producer, leaving an indelible impact on the film industry.



MADELYN MOST

Kinematografe / Cinematographer

Madelyn Most është një kineaste dhe specialiste e kamerës me një karrierë të gjatë dhe të suksesshme në industrinë e filmit. Ajo është e njohur për kontributet e saj të rëndësishme në projekte të famshme si X-Men Origins: Wolverine (2009), Star Wars: Episode V - The Empire Strikes Back (1980), dhe Jack the Giant Slayer (2013), përkrah aktorëve të njohur si Harrison Ford, Hugh Jackman, Liev Schreiber, Ryan Reynolds, Ewan McGregor, Stanley Tucci dhe Jean-Claude Van Damme. Madelyn ka përvojë të thellë në departamentin e Kamerës dhe Elektrikës, ku ka luajtur

role kyçe në realizimin e skenave vizualisht të fuqishme në një sërë zhanresh. Ekspertiza e saj përfshin projekte të mëdha të Hollivudit, si dhe filma të pavarur, duke dëshmuar përkushtimin dhe aftësinë e saj për t'i sjellë historitë në jetë përmes kamerës.

Gjatë gjithë karrierës së saj, Madelyn Most është vlerësuar për aftësitë teknike, vizionin krijues dhe angazhimin e saj të palëkundur në artin e kinematografisë, duke e bërë atë një figurë të respektuar në industrinë e filmit.

English: Madelyn Most is a filmmaker and camera specialist with a long and successful career in the film industry. She is renowned for her significant contributions to famous projects like X-Men Origins: Wolverine (2009), Star Wars: Episode V - The Empire Strikes Back (1980), and Jack the Giant Slayer (2013), alongside well-known actors such as Harrison Ford, Hugh Jackman, Liev Schreiber, Ryan Reynolds, Ewan McGregor, Stanley Tucci, and Jean-Claude Van Damme.

Madelyn has extensive experience in the Camera and Electrical Department, where she has played key roles in creating visually powerful scenes across various genres. Her expertise spans major Hollywood projects as well as independent films, demonstrating her dedication and ability to bring stories to life through the lens.

Throughout her career, Madelyn Most has been recognized for her technical skills, creative vision, and unwavering commitment to the art of cinematography, making her a respected figure in the film industry.



DANIEL HADENIUS-EBNER

Bashkë-themelues i Vienna Shortd / Co-founder of Vienna Shorts

Daniel Hadenius-Ebner (*1981) është bashkë-themelues dhe bashkë-drejtor i Vienna Shorts, festivalit ndërkombëtar të filmave të shkurtër në Austri. Ai ka diplomë Master në Shkencat Politike dhe ka studiuar Studime Kulturore dhe Studime për Film në Vjenë dhe Berlin. Daniel ka qenë redaktor kulturor dhe kritikun e filmit në APA Austrian Press Agency për shumë vite. Ai është bashkë-producent i koleksionit të filmave të shkurtër mbi futbollin "Eleven Minutes" (A/CH 2008), bashkë-themelues i Shoqatës së Festivaleve të Filmit Austriak dhe i iniciativës Fair Festival Work

Now, dhe gjithashtu punon si kurator filmi dhe arti.

English: Daniel Hadenius-Ebner (*1981) is the co-founder and co-director of Vienna Shorts, Austria's international short film festival. He has a Master's degree in Political Science and studied Cultural Studies and Film Studies in Vienna and Berlin. Daniel has been a cultural editor and film critic at APA Austrian Press Agency for many years. He is the co-producer of the football short-film reel "Eleven Minutes" (A/CH 2008), co-founder of the Association of Austrian Film Festivals and the initiative Fair Festival Work Now, and also works as a film and art curator.



SUELA BAKO

Regjisore, Aktore / Film Director, Actress

Suela Bako e lindur në Tiranë, është një regjisore dhe aktore e arrirë. Ajo u diplomua për aktrim në Akademinë e Arteve në vitin 1999 dhe më vonë fitoi një Master në Regji Filmi dhe TV në 2014. Aktive në film për më shumë se një dekadë, ajo ka drejtuar dhe shkruar disa filma të shkurtër dhe dokumentarë të shfaqur në festivale ndërkombëtare si Selaniku, Krakov. , dhe Brukseli. Suela fitoi çmimin e aktorese më të mirë në Festivalin e Filmit në Nashville në vitin 2017. Ajo punon në Teatrin Aleksandër Moisiu dhe jep mësim në Universitetin e Arteve. Bashkëthemeluesja e Z-Studio, filmi i

saj debutues artistik Ne Të Treja fitoi Çmimin e Madh në DotOnTheMap në Qipro, 2020.

English: Suela Bako, born in Tirana, is an accomplished director and actress. She graduated in Acting from the Academy of Arts in 1999 and later earned a Master's in Film and TV Directing in 2014. Active in film for over a decade, she has directed and written several short films and documentaries showcased at international festivals like Thessaloniki, Krakow, and Brussels. Suela won the Best Actress award at the Nashville Film Festival in 2017. She works at the Aleksandër Moisiu Theatre and teaches at the University of Arts. Co-founder of Z-Studio, her debut feature film Ne Të Treja won the Grand Prize at DotOnTheMap in Cyprus, 2020.

ART

JURIA E ANIMACIONEVE

ANIMATION JURY



MELI QENA

Regjisore, Aktore / Film Director, Actress

Melihate (Meli) Qena, e lindur në Mitrovicë, Kosovë, studioi për aktrim në Akademinë e Teatrit, Filmit dhe Televizionit në Beograd. Karrierën e saj e nisi në Radio Televizionin e Prishtinës deri në mbylljen e tij në vitet 1990. Në vitin 1986, ajo iu bashkua Teatrit të Kukullave Dodona në Prishtinë, ku debutoi si regjisore me shfaqjen Pylli është i të gjithëve. Qena regjizoi në Dodona deri në pensionimin e saj dhe u nderua me Çmimin e Karrierës nga Ministria e Kulturës në vitin 2015. Ajo vazhdon të performojë, me role të fundit në filma si Martesa, Kësulatat, dhe A Dream. Aktualisht, është aktore rezidente në Teatrin Dodona. Qena, një artiste e gjeneratës së artë, ka lënë gjurmë të

hella në kulturën e Kosovës, duke ruajtur identitetin kulturor dhe zhvilluar teatrin në periudha të vështira. Ajo mbetet simbol i qëndrësës dhe pasionit për artin. **English:** Melihate (Meli) Qena, born in Mitrovica Kosova, studied acting at the Academy of Theatre, Film, and Television in Belgrade. She began her career at Radio Television of Prishtina until its closure in the 1990s. In 1986, she joined the Dodona Puppet Theatre in Prishtina, debuting as a director with the play Pylli është i të gjithëve. Qena directed at Dodona until her retirement and was honored with a Lifetime Achievement Award by the Ministry of Culture in 2015. She continues to perform, with recent roles in films like Martesa, Kësulatat, and A Dream. Currently, she is a resident actress at Dodona Theatre. Qena, an artist of the golden generation, has left a profound mark on Kosovo's culture by preserving cultural identity and advancing theater during challenging times.



KHURRAM ALAVI

Regjisor, Animator/ Film Director, Animator

Khurram H. Alavi është një regjisor dhe skenarist që ka ngritur profilin e animacionit në Lindjen e Mesme. I njohur për filmin Bilal: A New Breed of Hero, ai ka marrë vlerësime globale për promovimin e guximit, diversitetit dhe qëndrueshmërisë. Vizioni i tij, i formuar nga ndikime të kinemasë amerikane, kineze dhe japoneze, sfidon normat për të eksploruar përvoja njerëzore të thella. Përmes projekteve si Mirlo & the Magical Opus, ai mbetet i përkushtuar ndaj barazisë dhe përfshirjes, duke përdorur artin për të zhvilluar empati dhe përfaqësim për grupet e

nënpërfaqësuar. **English:** Khurram H. Alavi is a director and screenwriter who has elevated the profile of animation in the Middle East. Best known for the film Bilal: A New Breed of Hero, he has received global acclaim for promoting courage, diversity, and resilience. His vision, shaped by influences from American, Chinese, and Japanese cinema, challenges norms to explore profound human experiences. Through projects like Mirlo & the Magical Opus, he remains dedicated to equality and inclusion, using art to foster empathy and representation for underrepresented groups.



ERGYS FAJA

Animator

Ergys Faja, i lindur në Durrës, Shqipëri, është diplomuar në Grafikë të Aplikuar në Akademinë e Arteve të Bukura, Tiranë. Karrierën e nisi si animator dhe regjisor i filmave të animuar, duke realizuar filma si Balada e Druvarit dhe Princesha dhe Hëna. Ai ka drejtuar emisione për fëmijë, punuar në marketing dhe promovim në Agjencinë Kombëtare të Turizmit, dhe aktualisht është mësues arti. Faja është gjithashtu autor i ekspozitave artistike dhe ilustrator librash.

English: Ergys Faja, born in Durrës, Albania, graduated in Applied Graphics from the Academy of Fine Arts, Tirana. He began his career as an animator and director of animated films, creating works such as The Woodcutter's Ballad and The Princess and the Moon. He has directed children's TV shows, worked in marketing and promotion at the National Tourism Agency, and is currently an art teacher. Faja is also the author of art exhibitions and an illustrator of books for children and adults.

JURIA E FËMIJËVE

KIDS JURY



BLINERA THAÇI

Blinera Thaçi, 15 veçare, me vendbanim në Prishtinë. Është nxënëse e shkollës fillore "Ismail Qemali" në kryeqytet. Bletina është nxënëse e klasës së IX-të.

English: Blinera Thaçi, 15 years old, lives in Prishtina. She is a student at the elementary school "Ismail Qemali" in the capital city of Kosovo. Blerina is currently in grade IX.



DIAMANT DRENICA

Diamant Drenica, 16 veçar, lindi më 24.04.2008. Është nxënës i shkollës fillore "Ismail Luma" të qytetit të Lipjanit. Diamanti është nxënëse e klasës së IX-të.

English: Diamant Drenica, 16 years old, born in 24.04.2008. He is a student at "Ismail Luma" elementary school in the city of Lipjan. Diamant is currently a student of grade IX.



BELTINA RETKOCERI

Beltina Retkoceri, 11 veçare, lindi më 01.05.2013. Është nxënëse e shkollës fillore "Hasan Prishtina" në fshatin Llugaxhi të Lipjanit. Bletina është nxënëse e klasës së VI-të.

English: Beltina Retkoceri, 11 years old, born in 01.05.2013. She is a student of the elementary school "Hasan Prishtina" from Llugaxhi, Lipjan, she is a student of grade VI.

JURIA SPECIALE

Për të drejtat e personave me aftësi të kufizuar

SPECIAL JURY

For persons with disabilities rights



HARI BUDHA MAGAR

Alpinist dhe Aktivist / Mountaineer and Activist

Hari Budha Magar është një alpinist nepalez me amputim të dy këmbëve mbi gjunj, dhe mbajtës rekorde. Në vitin 2017, ai u bë i pari me amputim të dy këmbëve që ngjiti një mal më të lartë se 6,000m (Mera Peak, 6,476m). Më 19 maj 2023, ai bëri histori duke ngjitur Malin Everest (8,848m), duke u bërë i pari me amputim të dy këmbëve mbi gjunj që e bëri këtë. I lindur në vitin 1979 në Nepal, ai u bashkua me Ushtrinë Britanike në moshën 19 vjeçare dhe shërbeu në pozita të ndryshme. Në vitin 2010, ai humbi të dy këmbët nga një shpërthim IED në Afganistan. Pas kësaj, ai

ka ndjekur sporte ekstreme dhe ka mbajtur rekorde të shumta, duke përfshirë ngjitjen e Everestit, Mont Blanc dhe Denali

English: Hari Budha Magar is a Nepalese double above-knee amputee and record-breaking mountaineer. In 2017, he became the first double amputee to summit a mountain over 6,000m (Mera Peak, 6,476m). On May 19, 2023, he made history by summiting Mount Everest (8,848m), becoming the first double above-knee amputee to do so. Born in 1979 in Nepal, he joined the British Army at 19 and served in various roles. In 2010, he lost both legs in an IED explosion in Afghanistan. He has since pursued extreme sports and holds multiple records, including summiting Everest, Mont Blanc, and Denali.



HELGA PASKVAN

Drejtoreshë / Director of Urvati Film Festival Croatia

Helga Paskvan është një aktore kroate me bazë në Rijeka dhe një kontribuuese aktive në Festivalin Urvati Film, një ngjarje e rëndësishme në Kroaci që fokusohet te filmat që trajtojnë tema mbi aftësinë e kufizuar dhe diversitetin. E njohur për pasionin e saj për artet skenike, ajo ka marrë pjesë në projekte të ndryshme teatrale dhe filmike, duke dëshmuar talentin dhe përkushtimin e saj ndaj tregimeve me domethënie. Përmes punës së saj, Helga kombinon ndjekjen artistike me avokimin për gjithëpërfshirjen në art. **English:** Helga Paskvan is a Croatian actress based in Rijeka and an

active contributor to the Urvati Film Festival, a prominent event in Croatia that focuses on films addressing topics of disability and diversity. Known for her passion for performing arts, she has participated in various theater and film projects, showcasing her talent and dedication to meaningful storytelling. Through her work, Helga combines her artistic pursuits with advocacy for inclusivity in the arts.



PAOLO DURANTI

Festival del Cinema Nuovo Italy

Paolo Duranti, arkitekt, është menaxher për marrëdhënie ndërkombëtare në festivalin Festival del Cinema Nuovo. Ai ka një përvojë të gjerë në informacionin biznesor, duke punuar me kompani kërkimore ndërkombëtare si Nielsen dhe GFK. Karriera e tij e ndryshme mbulon industritë e prodhimit, shitjeve me pakicë dhe medias, dhe ai kaloi tre vjet në sektorin jofitimprurës me CESVI. Duranti ka qenë gjithashtu Nën-President i Shoqatës Ndërkombëtare të Publicitetit (IAA) dhe ligjërues në universitete si Cattolica, Bicocca dhe IULM, si dhe në programe të ndryshme Master.

English: Paolo Duranti, architect, is the international relations manager at the Festival del Cinema Nuovo. He has extensive experience in business information, having worked with international research companies such as Nielsen and GFK. His diverse career spans industries including manufacturing, retail, and media, and he spent three years in the non-profit sector with CESVI. Duranti has also served as Vice-President of the International Advertising Association (IAA) and as a lecturer at universities such as Cattolica, Bicocca, and IULM, as well as in various Master's programs.



ART WITHOUT LIMIT
KIDS



Duration- 12:40

BUBBLE BOY

Sinopsisi: Një djalë autik jo-verbal me një dëshirë të thellë për të komunikuar krijon një botë përmes vizatimit. Bazuar në një histori të vërtetë.

Synopsis: A non-verbal autistic boy with a deep desire to communicate creates a world through drawing. Based on a true story.

Regjia/Directed by: Cameron Carr



Duration - 04:47

MISS ODD

Sinopsisi: Në privat, gjithçka është rozë; DJ i heshtur Jolene po përgatitet për një takim për të takuar Theo. Ajo është duke bërë prova dhe është vetja e saj e gëzueshme. Papritur, kjo melodi e lumtur prishet nga fqinja e saj Camile, e cila e quan atë "Miss Odd".

Synopsis: In private, everything is pink; Silent DJ Jolene is getting ready for a date to meet Theo. She is rehearsing and being her joyful self. Suddenly, this happy tune gets disrupted by her neighbor Camile, who calls her "Miss Odd".

Regjia/Directed by: Robyn Wisker-Stilling



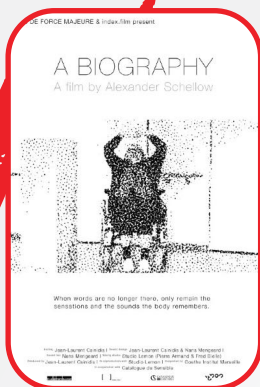
Duration- 04:44

BIRDS OF A FEATHER

Sinopsisi: Një papagall llafazan përpiqet të miqësohet me një djalë me sindromën Tourette.

Synopsis: A talkative parrot attempts to befriend a boy with Tourette's syndrome

Regjia/Directed by: Katie Cobos



Duration - 06:00

A BIOGRAPHY

Sinopsis: Si mund të tregojë ende jetën e tij një person që vuan nga Alzheimer?
Në dhomën e përbashkët të një klinike të Alzheimerit, muzika nga radio përzihet me zhurmën e ulët të pjatave, hapat, lëvizjet e derës ose klikimin e qetë të çelësit të dritës. Peizazhi akustik shkakton kërcimin e një zonje të moshuar në një karrige me rrota. Ajo "kujton".

Synopsis: How can a person suffering from Alzheimer's still tell their own life?
In the common room of an Alzheimer's clinic, music from the radio mixes with the low volume clatter of plates, the steps, the door movements or the quiet click of a light switch. The acoustic landscape triggers the dancing of an old lady in a wheelchair. She "remembers".

Regjia/Directed by: Alexander Schellow



Duration - 06:27

ARTI THE EQUAL

Sinopsis: Arti nje djale I vogel I cili eshte ne nje siuate pa vetebesim dhe lumturi,per shkak te pamjes se tij,por papritmas jeta e tij ndryshon ne nje moment jo te pritur.

Synopsis: The story is about a young boy who finds himself lacking confidence and happiness due to his appearance, but unexpectedly, his life changes in a moment he never saw coming.

Regjia/Directed by: Gentian Minga



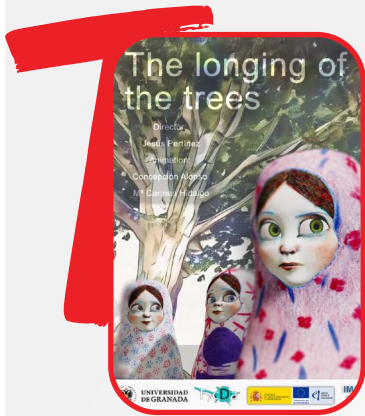
Duration - 03:46

EILID

Sinopsis: Ky film u krijua për të promovuar një kuptim të një grupi të lënë pas dore në shoqërinë tonë. Ishte gjithashtu thelbësore të shfaqeshin betejat dhe triumfet unike dhe të nënpërfaqësuar me të cilat ky grup mund të lidhet. Përfaqësimi është i rëndësishëm dhe nëse duam të vazhdojmë të bëjmë kinema tërheqëse dhe me ndikim, nuk mund të vazhdojmë të tregojmë të njëjtat histori.

Synopsis: This film was created to promote an understanding of a neglected group in our society. It was also crucial to feature unique and underrepresented struggles and triumphs that this group can relate to. Representation is important, and if we want to continue making inviting and influential cinema, we can't keep telling the same stories.

Regjia/Directed by: Naomi Hanlon



Animacion/Animation - 08:00



THE LONGING OF THE TREES

Sinopsisi: Histori poetike për aftësitë e ndryshme dhe zhvillimin e personalitetit me ritme të ndryshme për të kërkuar thelbin e vërtetë.

Synopsis: Poetic story about the different abilities and development of personality at different rates to search for the true essence.

Regjia/Directed by: Jesús Pertíñez López

ART

PËRFORMANCË
MUZIKORE PËR FËMIJË

KIDS MUSICAL
PERFORMANCE



JON THAQI

Pianist

Lindur më 05.01.2007, në Prishtinë,

Jon Thaqi, nxënës i klasës XI në SHML "Prenk Jakova" në Prishtinë, ka arritur rezultate të jashtëzakonshme pavarësisht sfidave të autizmit. Ai filloi rrugën artistike në klasën e IX dhe tashmë është dalluar si një pianist dhe artist i talentuar.

Arritjet kryesore:

- Fitoi vendin e parë për shkrim të bukur në shkollën "Ismail Qemali."
- Organizoi ekspozitën e tij të parë personale me punime artistike dhe puzzle.
- Fitoi çmimin e bronztë në "International Vienna Piano Competition 2024."
- U vlerësua "Nxënës i Dalluar" nga SHML "Prenk Jakova."
- Ka performuar në festivale si Kamerfest dhe Festivali i Muzikës dhe Artit, duke promovuar gjithëpërfshirjen.

Përveç pianos, Joni ushtron edhe në instrumente të tjerë dhe është frymëzim për gjithë komunitetin me nevoja të veçanta.

English: Born in 05.01.2007, in Prishtina,

Jon Thaqi, a student in the 11th grade at the "Prenk Jakova" High School in Pristina, has achieved remarkable results despite the challenges of autism. He began his artistic journey in the 9th grade and has since stood out as a talented pianist and artist.

Key Achievements:

- Won first place for handwriting at "Ismail Qemali" school.
- Organized his first solo exhibition with artwork and puzzles.
- Won a bronze medal at the "International Vienna Piano Competition 2024."
- Recognized as an "Outstanding Student" by "Prenk Jakova" High School.
- Performed at festivals such as Kamerfest and the Music and Art Festival, promoting inclusion.

In addition to piano, Jon is also developing skills in other instruments and serves as an inspiration for the special needs community.

LIMIT



DIONA BEQIRI

Pianiste / Pianist

Diona Beqiri, e lindur më 13.07.2010 në Prishtinë,

vazhdon shkollën fillore në Xhemajl Mustafa nën kujdesin e asistentes Dafina Butyqi

Paralelisht, ajo është nxënëse e pianos në shkollën e muzikës Prenk Jakova në Prishtinë, në klasën e mësueses Njomza Kastrati.

Pavarësisht që është me Sindromën Down, Diona ndjek ëndrrat e saj me pasion dhe përkushtim, duke e gjetur inspirimin dhe gëzimin në muzikë.

English: Diona Beqiri, born on 13.07.2010 in Prishtina, continues her primary school in Xhemajl Mustafa under the care of assistant Dafina Butyqi.

In parallel, she is a piano student at the Prenk Jakova Music School in Prishtina, in the class of teacher Njomza Kastrati. Despite having Down Syndrome, Diona pursues her dreams with passion and dedication, finding inspiration and joy in music.

OUT

FUQIZIMI I GRUAS WOMEN EMPOWERMENT

Gratë që Thyejnë Kufizimet përmes Artit / Women Breaking Limitations
Through Art



Albulena Haxhiu

Ministre e Drejtësisë Republika e Kosovës
Minister of Justice of the Republic of Kosova



Monika Meleń

Regjisore Filmi
Film Director



Sibel Halimi

Drejtoreshë e kulturës Komuna e Prishtinës
Director of culture Municipality of Prishtina



Florije Kryeziu

UN Women



Lume Berisha

Gazetare / Journalist
Radio Kosova



Zana Hoxha

Regjisore e teatrit, Drejtore e Artpolis
Theatre director, Director of Artpolis



Adelina Berisha

Rrjeti i Grave të Kosovës
Women's Network of Kosova

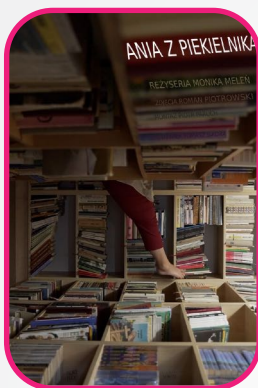
2 Dhjetor/December

Ora/Time: 14:00

Vendi/Place: Kino Armata

ART

Hapja e panel diskutimit me filmin "Ania From Piekielnik" Opening panel disussion with the film "Ania From Piekielnik"



Dokumentar/Documentary - 29:58



ANIA FROM PIEKIELNIK

Sinopsis: "Ania nga Piekielnik" është një film intim për marrëdhënien e jashtëzakonshme mes nënës dhe vajzës. Por kjo nënë është e pazakontë, ajo ka lindur pa krahë. Filmi i tij për fuqinë e jetës dhe bukurinë e saj të vazhdueshme. Për gëzimin e jetës dhe forcën e brendshme femërore. Dhe gjithashtu për admirimin për bukurinë e botës.

Synopsis: "Ania from Piekielnik" is an intimate film about the extraordinary relationship between mother and daughter. But this mother is unusually, she was born whitout arms. Its film about the power of life and its constant beauty. About the joy of life and inner female strength. And also about admiration for the beauty of the world.

Regjia/Directed by: Monika Meleń



Dokumentar/Documentary - 08:48



MY NAME IS WIETE

Sinopsis: "My Name is Wiete" është një dokumentar i shkurtër për Wiete Zepperitz. Wiete është një baterist dhe fanatik i punk rock-ut me bazë në Berlin, i cili jeton me AMC (Arthrogryposis Multiplex Congenita). Filmi tregon se si përballja e saj e përjetshme me paaftësinë e saj fizike, dashuria për punk rock-un dhe mjedisi i saj shoqëror kanë formuar identitetin e saj të fortë.

Synopsis: "My Name is Wiete" is a short documentary about Wiete Zepperitz. Wiete is a Berlin-based drummer and punk rock fanatic who lives with AMC (Arthrogryposis Multiplex Congenita). The film shows how her lifelong confrontation with her physical disability, her love for punk rock, and her social environment have shaped her strong identity.

Regjia/Directed by: Joel van As

W I E T E



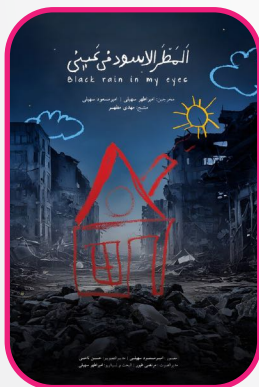
Dramë / Fiction - 13:40

☆ SOUL

Sinopsis: Shaima është një vajzë tetë vjeçare e cila u birësua nga një familje për tre vjet. Ata e braktisën pasi ajo u paralizua plotësisht nga një aksident automobilistik i paramenduar. Ndërsa transportohej nga shtëpia e saj në qendrën e pritjes, ajo u ndje e pashpresë dhe uroi vdekjen, por këmbëngulja e nënës së saj birësuese për ta mbajtur atë ia ktheu shpresën në jetë.

Synopsis: Shaima is an eight-year-old girl who was adopted by a family for three years. They abandoned her after she became completely paralyzed due to a premeditated car accident. While being transported from her home to the reception center, she felt hopeless and wished for death, but her adoptive mother's insistence on keeping her restored her hope in life.

Regjia/Directed by: EL MAHJOUB EDDOUA



Dokumentar/Documentary - 20:00

🇸🇾 BLACK RAIN IN MY EYES

Sinopsis: Hessian është një poet sirian dhe baba i katër vajzave të verbëra. Ai e fsheh luftën nga fëmijët e tij. Zhurmat e plumbave dhe shpërthimeve ai i quan festë dhe vallëzim. Hessian është ftuar të marrë pjesë në një forum poezie, por nxjerrja e vajzave jashtë dhe përballja e tyre me efektet e luftës është një sfidë.

Synopsis: Hessian is a Syrian poet and the father of four blind daughters. He hides the war from his kids. He calls the sound of bullets and explosions a celebration and dancing. Hessian has been invited to attend a poetry forum, but taking the girls out and confronting them with the effects of war is a challenge.

Regjia/Directed by: Amir Athar Soheili, Amir Masoud Soheili

OUT



ART 5th edition
**WITHOUT
LIMIT**
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

MASTER CLASS
by:
Peter MacDonald

Photo: Lex Karelli

Kino ARMATA Prishtinë



Peter MacDonald (lindur më 20 qershor 1939) Regjisor, Kameraman dhe Producent Anglez nga Londra. MacDonald ka punuar në filma të ndryshëm të suksesshëm të Hollivudit, duke përfshirë: Rambo III, ,Legend, Superman, Batman, Pink Panther, Cabaret, Guardians of the Galaxy, Harry Potter and the Prisoner of Azkaban, The Empire Strikes Back etc.

Peter MacDonald (born 20 June 1939) is an English Film Director, Cinematographer, and Producer. MacDonald has worked on various Hollywood blockbusters including: Rambo III, ,Legend, Superman, Batman, Pink Panther, Cabaret, , Harry Potter, The Empire Strikes Back etc. Guardians of the Galaxy etc.



ART 5th edition
WITHOUT
LIMIT
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

ART WITHOUT LIMIT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

WORKSHOP PËR ANIMACION
KONCEPTI KLASIK I ANIMACIONIT BAZË

KINO ARMATA PRISHTINË/ PRISHTINA

TRAJNER:
Prof;ARTAN MAKU



AWARDS



BEST FICTION

BEST DOCUMENTARY

BEST ANIMATION

BEST STORY IN THE FILM
FOR WOMEN EMPOWERMENT

BEST STORY ABOUT RIGHTS
OF PERSONS WITH DISABILITIES

ART WITHOUT LIMIT AWARD

ART WITHOUT LIMIT KIDS AWARD

SPECIAL MENTION FOR
INSPIRATIONAL PRESENTATION
IN THE FILM

**TRAILERATE
FESTIVALIT 2024**

**FESTIVAL TRAILERS
2024**



AKIL DASHEVCI

Sinopsis: Akil Dashevci, i lindur më 23 tetor 2006 në Prishtinë, është një artist i ri që filloi të pikturojë në vitin 2019 gjatë periudhës së izolimit. Pavarësisht sfidave me disleksinë dhe disgrafinë, Akili ka zhvilluar një talent të jashtëzakonshëm për artin. Piktura e tij e parë, "Malli për Detin," fitoi "Çmimin Special" në një konkurs të organizuar nga "Tirana Art" në Shqipëri. Deri më tani, Akili ka krijuar mbi 40 piktura dhe ka organizuar 7 ekspozita personale, përfshirë "Ngjyrat e Dashura të Akilit" dhe "Fjalët e Mia me Ngjyra," si dhe ka marrë pjesë në ekspozita kolektive si Kolonia Ndërkombëtare Artistike Prishtina-Art, dhe ekspozita bamirësie. Akili ka hapur atelienë e tij dhe synon të vazhdojë të krijojë dhe të zhvillojë më tej talentin e tij në art.

Synopsis: Akil Dashevci, born on October 23, 2006, in Pristina, is a young artist who began painting in 2019 during the isolation period. Despite challenges with dyslexia and dysgraphia, Akil has developed an extraordinary talent for art. His first painting, Longing for the Sea,

won the "Special Award" in a competition organized by Tirana Art in Albania. To date, Akil has created over 40 paintings and held seven solo exhibitions, including Akil's Beloved Colors and My Words in Colors, as well as participated in group exhibitions such as the Prishtina International Artistic Colony and charity exhibitions. Akil has opened his own studio and aims to continue creating and further developing his artistic talent.

HARI BUDHA MAGAR

Sinopsis: Hari Budha Magar, një alpinist nepalez me amputime të dyfishta mbi gju, hyri në histori më 19 maj 2023 si personi i parë me këtë gjendje që arriti majën e Everestit (8,848 m). I lindur në vitin 1979, ai iu bashkua Ushtrisë Britanike në moshën 19-vjeçare, duke shërbyer me Gurkhas, përfshirë Kosovën e pas luftës së vitit 1999. Në vitin 2010, ai humbi të dyja këmbët në një shpërthim në Afganistan. Që atëherë, ai ka thyer rekorde në alpinizëm, duke ngjitur majat e Everestit, Mont Blanc dhe Denali.

Synopsis: Hari Budha Magar, a Nepalese mountaineer with double above-knee amputations, made history on May 19, 2023, as the first person with such a condition to summit Mount Everest (8,848m). Born in 1979, he joined the British Army at 19, serving with the Gurkhas, including in Kosovo after the war 1999. In 2010, he lost both legs in an explosion in Afghanistan. Since then, he has broken records in mountaineering, climbing Everest, Mont Blanc, and Denali.





ANGELINO ZELLER

Sinopsis: Angelino Zeller, i lindur më 27 korrik 1996 në Graz, Austri, është kampion i trefishtë botëror në ngjitje, pavarësisht paralizës nga mesi e poshtë pas një aksidenti me paragliding. Duke përdorur vetëm forcën e pjesës së sipërme të trupit, ai ngjitet me vendosmëri dhe saktësi të jashtëzakonshme. Ish-ngjitës industrial, pasioni i tij për sportin u rindez gjatë rehabilitimit, duke e çuar të garojë në nivelet më të larta. Për Angelinon, ngjitja është më shumë se garë; është një lidhje me natyrën dhe një sfidë e vazhdueshme për veten.

Këtë vit, kemi nderin që fotografia e Angellinos të jetë poster i Art Without Limit International Film Festival, duke simbolizuar fuqinë e artit, përfshirjes dhe qëndrueshmërisë. Gjithashtu, gjatë festivalit do të shfaqim një trailer fuqizues, që tregon historinë dhe arritjet e jashtëzakonshme të Angellinos, duke frymëzuar të gjithë.

Foto Lex Karelli

Synopsis: Angelino Zeller, born on July 27, 1996, in Graz, Austria, is a three-time world champion in climbing, despite being paralyzed from the waist down following a paragliding accident. Using only the strength of his upper body, he climbs with extraordinary determination and precision. A former industrial climber, his passion for the sport was reignited during rehabilitation, driving him to compete at the highest levels. For Angelino, climbing is more than just a competition; it is a connection to nature and a continuous challenge to himself.

This year, we are honored to feature Angelino's photograph as the poster of the Art Without Limit International Film Festival, symbolizing the power of art, inclusion, and resilience. Additionally, we will present a powerful trailer showcasing Angelino's incredible journey and achievements, offering inspiration to all.

photo: Lex Karelli

ART

PËRFORMANCË MUZIKORE

Secili njeri ka një histori unike për të treguar. Personat me aftësi të ndryshme nuk janë përjashtim,
Ata janë inspirim që na kujtojnë se suksesi vjen nga vullneti dhe besimi në vetvete.

MUSICAL PERFORMANCE



MARIGONA HAMITI

Pianiste / Pianist

E lindur më 17 shkurt 2003, në Prishtinë.

Shkollën fillore dhe të mesme të muzikës i përfundova në shkollën "Prenk Jakova" në Prishtinë.

Aktualisht jam studente në vitin e dytë në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Prishtinës, dega Muzikë, drejtimi instrumental – piano, nën udhëheqjen e profesoreshës Alberta Troni

Pavarësisht sfidave dhe problemeve me shikimin, pasioni për muzikën më ka ndihmuar të kapërcej çdo pengesë. Përkushtimi im është një shembull se asgjë nuk mund të ndalojë një shpirt të vendosur.

Disa nga arritjet kryesore:

- 2012: Pjesëmarrëse në festivalin "Zëri i Dritës" në Tiranë.
- 2014: Piano Masterclass dhe koncert në konservatorin "Jan Deyl," Pragë.
- Çmimi i parë në garat ndërkombëtare në Maqedoni.
- 2019-2021: Pjesëmarrëse tre vite radhazi në "Chopin Piano Fest."
- 2022: Interpretuese në koncertin për 70-vjetorin e kompozitorit Aleksandër Peçi.
- 2023: Koncert recital përmbyllës në Amfiteatrin e Prishtinës.

Marigona është një talent frymëzues, dëshmi e fuqisë së pasionit dhe përkushtimit ndaj artit.

English: Born on February 17, 2003, in Pristina.

I completed my primary and secondary music education at the "Prenk Jakova" School in Pristina. Currently, I am a second-year student at the Faculty of Arts, University of Pristina, majoring in Music, piano performance, under the guidance of Professor Alberta Troni.

Despite challenges and vision problems, my passion for music has helped me overcome every obstacle. My dedication serves as an example that nothing can stop a determined spirit.

Some of my key achievements:

- 2012: Participant in the "Zëri i Dritës" festival in Tirana.
- 2014: Piano Masterclass and concert at the "Jan Deyl" Conservatory, Prague.
- First prize at the international competition in Macedonia.
- 2019-2021: Three consecutive years as a participant in the "Chopin Piano Fest."
- 2022: Performer at the concert celebrating the 70th anniversary of composer Aleksandër Peçi.
- 2023: Final recital concert held at the Amphitheater in Pristina.

Marigona is an inspiring talent, a testament to the power of passion and dedication to art.

ART WITHOUT LIMIT
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

STAFF



GANIMETE SAVA

Drejtoreshë e festivalit / Festival Director

CEO dhe themeluese e organizatës joqeveritare Art Without Limit dhe Drejtoreshë Ekzekutive e Festivalit Ndërkombëtar të Filmit Art Without Limit, i cili është një rrjet global festivalesh që promovojnë përfshirjen e aftësisë së kufizuar në art. Ajo ka një diplomë master në Skenografi në Universitetin e Prishtinës, dhe ka një karrierë të dalluar si skenografe dhe kostumografe profesionale, duke kontribuar në shfaqje të shumta teatrale në Kosovë dhe jashtë vendit. Puna e saj e gjerë si skenografe dhe kostumografe përfshin filma artistikë, dokumentarë dhe filma të shkurtër, shumë

prej të cilëve kanë marrë çmime prestigjioze në festivale ndërkombëtare të filmit. Ajo është gjithashtu një fotografe e arrirë e artit dhe modës, me ekspozita në Maqedoninë e Veriut, Shqipërinë, Kosovën etj. Për më tepër, ajo shërben si trajnere për seminare për filmin, fotografinë, dizajnin dhe praktikën e artit gjithëpërfshirës.

Çmime & Njohje

Producenti më i mirë për filmin "Sparks of Light", "Golden FEM" festivali i filmit, në kategorinë ndërkombëtare Sofje Bullgari 2023

Dokumentari më i mirë ndërkombëtar Zimbabve 2022

Filmi më i mirë shqiptar "Travel Fest Albania" 2022

Anëtar jurie në disa festivale ndërkombëtare të filmit

Përkushtimi i saj shtrihet përtej projekteve të saj artistike, pasi ajo në mënyrë aktive vullnetare me OJQ-të që fokusohen në të drejtat e aftësisë së kufizuar dhe fuqizimin e grave, duke përdorur artin si një mjet për ndryshime sociale.

English: CEO and founder of the non-governmental organization Art Without Limit and Executive Director of the Art Without Limit International Film Festival, which is a global network of festivals promoting disability inclusion in the arts. She holds a master's degree in Scenography from the University of Pristina, and has a distinguished career as a professional scenographer and costume designer, contributing to numerous theatrical performances in Kosovo and internationally.

Her extensive work as a set and costume designer spans feature films, documentaries, and short films, many of which have received prestigious awards at international film festivals. She is also an accomplished art and fashion photographer, with exhibitions in North Macedonia, Albania, Kosovo etc,

Additionally, she serves as a trainer for workshops on film, photography, and design, and inclusive art practices.

Awards & Recognition

Best Producer for film "Sparks of Light", "Golden FEMI" film festival, in the international category Sofia, Bulgaria 2023

Best International Documentary Zimbabwe 2022

Best Albanian Film "Travel Fest Albania" 2022

Jury Member at several international film festivals

Her dedication extends beyond her artistic projects, as she actively volunteers with NGOs focusing on disability rights and women's empowerment, using art as a tool for social change.

ART



BURIM HALITI

Drejtor artistrik i festivalit / Artistic Director of the Festival

(Përfaqësues i "Art Without Limit International Film Festival" / (Representative of "Art Without Limit International Film Festival))

Burim Haliti është Regjisor, scenarist dhe producent, ai është bashkëthemelues dhe Drejtor Artistik i Festivalit Ndërkombëtar të Filmit "Art Without Limit International Film Festival"

Gjithashtu është themelues dhe Drejtor Ekzekutiv i Kompanisë së Filmit "Eureka Film & Production". Ai është regjisor, producent dhe skenarist i disa filmave artistik, dokumentar dhe disa

serialeve televizive të realizuara për disa nga televizionet në Kosovë, Shqipëri dhe Maqedoninë e Veriut. Ai është regjisor, producent dhe skenarist i disa filmave artistik, dokumentar dhe disa serialeve televizive të realizuara për disa nga televizionet në Kosovë, Shqipëri dhe Maqedoninë e Veriut. Ai me filmat e tij ka fituar rreth 30 çmime Kinematografike në Festivale Ndërkombëtare të Filmit si "ARIU I ARTË" në edicionin e 55 të "Festival der Nations" – Austri, gjithashtu çmimin "Unica" medal (Union Internationale du cinema) çmim ky i cili ndahet nga rrjeti i Festivaleve dhe Kinemasë Evropiane i cili është themeluar qysh në vitin 1937 në Paris, dhe është anëtare e UNESCO.

Burim Haliti ka qenë anëtar i jurisë në shumë Festivale Ndërkombëtare të Filmit si; Zvicër, Gjermani, Angli, Turqi, Shqipëri, Kosovë etj. Ai ka mbajtur master-klasë duke ligjruar në disa evente Kulturore rreth kinematografisë Shqiptare në disa nga Universitetet Evropiane si; në Universitetin e Genovas në Itali, Universitetin e Lozanës në Zvicër, në National Academy for Theatre and Film Arts - Krastyo Sarafov në Sofia Bullgari (Universiteti i parë Bullgar në fushën e artit teatror dhe filmik, i themeluar në vitin 1948, duke qenë i vetmi institucion publik dhe shtetëror i këtij lloji në vend). Tani është pjesë e stafit Akademik në UBT Higher Education si ligjërues në Departamentin e Aktrimit dhe Media dhe Komunikim!

English: Burim Haliti is a Director, screenwriter and producer, he is co-founder and Artistic Director of the International Film Festival "Art Without Limit International Film Festival" He is also the founder and Executive Director of the Film Company "Eureka Film Production". He is a director, producer and screenwriter of several feature films, documentaries and several television series made for several television stations in Kosovo Albania and Macedonia. With his films, he has won about 30 cinematographic awards at International Film Festivals such as the "GOLD BEAR" at the 55th edition of the "Festival der Nations" - Austria, also the "Unica" medal award (Union Internationale du cinema) this award which is part of the network of Festivals and European Cinema, which was founded in 1937 in Paris, and is a member of UNESCO.

Burim Haliti has been a member of the jury in many International Film Festivals such as; Switzerland, Germany, UK, Turkey, Albania, Kosovo, etc. He held a master class lecturing at several Cultural events about Albanian cinematography at several European Universities such as; at the University of Genoa in Italy, the University of Lausanne in Switzerland, at the National Academy for Theater and Film Arts - Krastyo Sarafov in Sofia Bulgaria (the first Bulgarian University in the field of theater and film arts, founded in 1948, being the only public and state institution of this type in the country). Now he is part of the Academic staff at UBT Higher Education as a lecturer in the Department of Acting and Media and Communication!

WITHOUT



MICHAEL STOEGER

Menaxher i marrdhënieve ndërkombëtare / International Relation Manager

Regjisor dhe kinematograf, fotograf – producent filmash dhe mediash. PhD në fizikë dhe astronomi (Universiteti i Vjenës). Ish redaktor në Austrian Broadcasting Corporation (ORF). Ai ka drejtuar dhe prodhuar dokumentarë të ndryshëm, media edukative dhe projekte bamirësie si në Austri ashtu edhe në Indi. Çmime dhe ekspozita të ndryshme, duke përfshirë "CANNES Corporate Media & TV Awards", "Grand Prix Victoria" – Argjend dhe Ar, etj.

English: Program Director of the Festival. Director & cinematographer, photographer film and media producer. PhD in physics and astronomy (University of Vienna). Former editor at the Austrian Broadcasting Corporation (ORF). He has directed and produced various documentaries, educational media and charity projects both in Austria and in India. Various awards and exhibitions, including "CANNES Corporate Media & TV Awards", "Grand Prix Victoria" – Silver and Gold, etc.



XHELAL HALITI

Menaxher i programit / Program Manager

Përfundoi Fakultetin e Arteve Dramatike (Master). Pjesëmarrës në mbi 40 filma të shkurtër dhe të gjatë. Fitues i disa qmimeve si Aktor. Pjesëmarrës i mbi 180 episodave të serive televizive. Skenarist dhe regjisor i 3 filmave të shkurter ku njeherit fitues i 3 çmimeve për filmin më të mirë, skenarist i 5 dramave televizive, scenarist dhe producent ekzekutiv i një filmit të gjatë. Paraqitje në mbi 200 herë në teater. Fitues i 28 qmimeve të filmave ku është protagonist kryesor.

English: He graduated from the Faculty of Dramatic Arts (Master). Participant in over 40 short and feature films. Winner of several awards as an actor. Participant in over 180 episodes of television series. Screenwriter and director of 3 short films, one of which won 3 awards for the best film. Screenwriter of 5 TV dramas, screenwriter and executive producer of a feature film. Appearance over 200 times in theater plays. Winner of 28 awards for films where he is the main protagonist.



SARANDA RRAHMANI

Zyrtare e komunikimit / Communications Officer

Sara Rrahmani është profesioniste në art dhe menaxhim, ka studiuar në Akademinë e Muzikës dhe Komunikimin Masiv, dega Gazetari. Ajo ka kontribuar në dokumentarë dhe filma të shkurtër, duke menaxhuar fusha si grimi estetik dhe vizualiteti. Aktualisht, punon në Burime Njerëzore në Art Without Limit International Film Festival, duke mbështetur zhvillimin artistik dhe filmik.

English: Sara Rrahmani is a professional in art and management, having studied at the Academy of Music and Mass Communication, Journalism branch. She has contributed to documentaries and short films, managing areas such as aesthetic makeup and visuals. Currently, she works in Human Resources at Art Without Limit International Film Festival, supporting artistic and film development;



ANITA SELMANI

Dizajnere Grafike / Graphic Designer

Ajo ka përvojë 5 vjeçare në fushën e marketingut dhe dizajnit grafik. Studimet i përfundoi në fushën e Dizajnit të Integruar më saktësisht Dizajnit të Produktit, kjo ka bërë që si studente ajo të lloj karrieren si dizajnere grafike për të kaluar menjëherë në marketing. Gjatë kësaj kohe ajo ka dhënë kontributin e saj në disa kompani të njohura vendore dhe ndërkombëtare në fushën e teknologjisë, duke ndihmuar ato në arritjen e objektivave të tyre. Pasioni për filmin është një dimension i veçantë që ka shtuar vlerë të shtuar në profilin e saj.

English: She has 5 years of experience in the field of marketing and graphic design. She completed her studies in the field of Integrated Design, more precisely Product Design, which has led her to abandon her career as a graphic designer as a student and immediately move into marketing. During this time, she has contributed to several well-known local and international companies in the field of technology, helping them achieve their objectives. Her passion for film is a special dimension that has added value to her profile.



GENTA SEFA

Interpretuese dhe Përkthyes / Interpreter and Translator

Ka qenë pjesë aktive e grupeve vullnetare në Ferizaj dhe Prishtinë për mbi 7 vite, duke punuar me OJQ të ndryshme. Koordinatorë e disa projekteve, kryesisht lidhur me rininë, të drejtat e grave dhe evente bamirësie. Ka qenë pjesëmarrëse në gara të debatit formal të nivelit kombëtar dhe ndërkombëtar dhe është fituese e "Kosova Open 2018". Ish-prezantuese emisioni në Radio "AURA" në Blagoevgrad. Regjisore e dokumentarit të metrazhit të shkurtër "Pa vlla", i cili pati premierën në DokuFest në vitin 2019. Ka punuar në disa festivale në role si; përkthyes, prezantuese eventesh, etj.

English: Has been an active part of the volunteer scene in Ferizaj and Prishtina for over 7 years, working with multiple NGO-s. Coordinator of various projects regarding youth, women's rights & charity events. She has participated in national and international debate competitions & is the winner of "Kosova Open 2018". Former radio host & dj for Radio "AURA" in Blagoevgrad. Co-directed the short documentary "Pa vlla" which premiered in DokuFest in 2019. Has worked in multiple festivals in roles such as; translator, volunteer coordinator, Q&A host and interpreter & social media manager.



ERALD SAVA

Burime Njerëzore / Human Resources

Erald Sava është një profesionist i shumëanshëm me përvojë në menaxhim dhe organizim, duke punuar për kompani si Vodafone, FlixBus, dhe si Kontroll i Cilësisë për Procter & Gamble përmes M&D. Ai ka përvojë në prodhimin e filmave, duke shërbyer si menaxher i shesh xhirimeve në projekte si filmi "Çlirimi". Aktualisht, është menaxher në "Art Without Limit", ku udhëheq projekte artistike dhe organizon dokumentarë, duke sjellë ekspertizë dhe përkushtim në çdo iniciativë që ndërmerr.

English: Erald Sava is a versatile professional with experience in management and organization, having worked for companies like Vodafone, FlixBus, and as a Quality Control Specialist for Procter & Gamble through M&D. He also has a background in film production, serving as a set manager on projects such as the film "Çlirimi". Currently, he is a manager at "Art Without Limit", where he leads artistic projects and organizes documentaries, bringing valuable expertise and dedication to every initiative he undertakes.

ART WITHOUT LIMIT

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SPONZOR GJENERAL / GENERAL SPONSOR



ART WITHOUT LIMIT

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SPONZOR / SPONSOR



**THE
SIGRID
RAUSING
TRUST**

ART WITHOUT LIMIT

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SPONZOR / SPONSOR

PRISHTINA



ART WITHOUT LIMIT

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SPONZOR / SPONSOR



Australian Embassy

Zagreb

ART WITHOUT LIMIT

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SPONZOR / SPONSOR



ART WITHOUT LIMIT

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SPONZOR / SPONSOR



ART WITHOUT LIMIT

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SPONZOR / SPONSOR



ART WITHOUT LIMIT

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SPONZOR / SPONSOR



Theranda

ART WITHOUT LIMIT

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SPONZOR / SPONSOR



AUSTRIAN
EMBASSY
PRISTINA

ART WITHOUT LIMIT

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SPONZOR / SPONSOR

Whatever you print...
RICOH

ART WITHOUT LIMIT

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SPONZOR / SPONSOR

MUJI
AUTO
center



...since 2011...

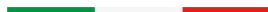


SCANMICH

ART WITHOUT LIMIT

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SPONZOR / SPONSOR



Ambasciata d'Italia
Pristina



AMBASADA E SHQIPËRISË NË KOSOVË

ART WITHOUT LIMIT

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SPONZOR / SPONSOR



aquamarin media





www.awl-filmfestival.com
www.artwithoutlimit-ks.org

COPYRIGHT & ALL RIGHTS RESERVED
ART WITHOUT LIMIT